# نسیم جنوب

www.nasimjonoub.com

سال پانزدهم - شماره ۶۶۷ - یک شنبه ۴ تیر ۱۳۹۱ - ۸ صفحه - ۵۰۰ تومان








حمله جهانبخش استاندار بوشهر به رسانه های منتقد:

# برخی سایت های بوشهر بی پدر و مادرند!

## ارشاد و دادگستری برخورد کنند

مدیر مسئول سایت اصولگرای جنوب نیوز:

## جهانبخش بخاطر ادبیاتش باید از مردم بوشهر عذرخواهی کند

گپ و گفت نسیم جنوب با نجف آهوچهر از اهالی فرهنگ در بوشهر:



## ذهن آزاد، هرگز تن به اسارت کهنگی نمی دهد

صفحه۵

رئیس خانه مطبوعات محلی بوشهر:

## به رای انحلال خانه مطبوعات بوشهر به مراجع بالاتر اعتراض می کنیم

صفحه ۳



**اراده ای بیرون از اداره ارشاد پیگیر تعطیلی خانه مطبوعات محلی بوشهر است**

۵

## آقای محمدی، مدیرکلی ارشاد، شجاعت می خواهد

۴

پاسخ صدا و سیما به فرماندار بوشهر:

## صدای ممنوع در شونشینی صدا و سیمای بوشهر

۳

## آقای شورا، برای مردم دردسر نسازید

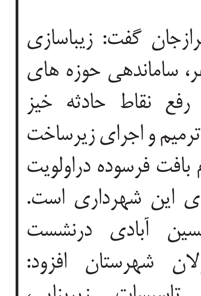
خبر
شماره ۶۶۷ - یک شنبه ۴ تیر ۱۳۹۱
NASIM JANOUB

### در حضور دبیر جبهه متحد اصولگرایی کشور :

## انتقاد شدید خبرنگاران اصولگرای بوشهر از استاندار و گرانی ها

به گزارش "بوشهرنیوز" در نشستی که بین خبرنگاران سایت های اصولگرای بوشهر با زاکانی، نماینده مردم تهران در مجلس شورای اسلامی و دبیر جبهه متحد اصولگرایی برگزار شد، چند تن از خبرنگاران به شدت از عملکرد استاندار بوشهر انتقاد کرده و خواستار برخورد مجلس با این موضوع شدند.
یکی از خبرنگاران خطاب به زاکانی با بیان این که مباحث سیاسی برای عامه مردم خسته کننده و رنج آور شده است، افزود: امروزه گرانی به مردم فشار آورده و جامعه را دچار مشکل کرده است.
وی ادامه داد: شما در دوره های بعد نیز از مردم رأی خواهید خواست و مردم شما را زیر ذره بین دارند.
این خبرنگار بوشهری با بیان این که مباحث سیاسی را برخی خبرنگاران، سیاستمداران و اقشار به خصوصی دنبال می کنند، اظهار داشت: این مطالب برای بسیاری از مردم جذابیت خود را از دست داده و آن ها به دنبال درآوردن لقمه نانی برای خانواده های خود هستند.
وی که به شدت از وضعیت استان گلایه مند بود به زاکانی گفت: در سطح کلان نگاه ها به استان بوشهر باید به دور از جناح بندی های سیاسی باشد زیرا این استان درآمد کشور را تأمین می کند.
این خبرنگار با اشاره به مدیریت ضعیف جهانبخش در استان بوشهر افزود: متأسفانه استاندار بوشهر استان را به رکود کشانده و بسیاری از مصوبات سفر اول رییس جمهور بر زمین مانده است.
وی خطاب به زاکانی گفت: اگر با ملایمت نمی توانید از دولت در رابطه با تغییر استاندار کاری انجام دهید با تذکر و راهکارهای قانونی دیگر دولت را برای تغییر جهانبخش تحت فشار بگذارید.
این خبرنگار همچنین از نمایندگان استان در مجلس شورای اسلامی به شدت انتقاد کرد و ابراز داشت: تاکنون استان بوشهر نماینده شجاعی به مجلس نفرستاده و این نمایندگان نتوانستند از حقوق مردم استان به خوبی دفاع کنند.
یکی دیگر از خبرنگاران نیز به زاکانی گفت: هنوز مصوبات سفر دولت درخصوص احداث بیمارستان ها، خروج پایگاه ها از شهرهای استان و بسیاری دیگر از طرح ها به زمین مانده و استاندار بوشهر هیچ اقدامی نکرده است.
این خبرنگار با بیان این که فرزندان بوشهر باید با سروصدای کلافه کننده هواپیماها شب را به صبح برسانند از زاکانی خواست با انعکاس این مطالب به مراجع مربوطه از حقوق مردم استان دفاع کند.
زاکانی نیز در پاسخ به خبرنگاران منتقد جهانبخش اظهار داشت: در رابطه با استان بوشهر هیچگونه اطلاعی ندارم اما پیگیری می کنم.
دبیر جبهه متحد اصولگرایی درخصوص گرانی ها ابراز داشت: کنترل این گرانی ها با لایحه حل نمی شود زیرا اکنون فشار زیادی بر مردم وارد شده و مردم به صورت اعتقادی تاکنون خود را نگه داشته اند.
وی با بیان این که مشکل قانونی برای کنترل گرانی ها وجود ندارد به خبرنگاران گفت: در حال حاضر مشکل قانونی وجود ندارد بلکه مشکل اصلی عدم تفاهم و سیاسی کاری است.
نماینده مردم تهران در مجلس شورای اسلامی ادامه داد: مشکل مشخص است و دولت و مجلس باید دست در دست هم این مشکل را رفع کنند.
زاکانی با بیان این که هم اکنون تورم و بیکاری در کشور بیداد می کند افزود: اگر کار باشد مشکل رفع می شود زیرا اکنون نرخ بیکاری در کشور بالاست.

## اولویت های برازجان از زبان شهردار



شهردار برازجان گفت: زیباسازی سطح شهر، ساماندهی حوزه های ترافیکی، رفع نقاط حادثه خیز وتوجه به ترمیم و اجرای زیرساخت های لازم بافت فرسوده دراولویت برنامه های این شهرداری است.
کریم حسین آبادی درنشست با مسوولان شهرستان افزود: جابجایی تاسیسات زیربنایی، مهم شهر و بهسازی و ساماندهی محدوده اطراف اثر ملی و مهم کاروانسرای مشیر به اعتبار ویژه نیاز دارد.
وی اضافه کرد: اکنون ۳۳پروژه با اعتبار ۴۳میلیارد و ۵۰۰میلیون ریال درسطح شهر در دست اجراست.
حسین آبادی اظهارداشت: اجرای میدان ورودی شهر از سمت بوشهر، آرامستان، خیابان و معابر شهری، اصلاحات هندسی تقاطع های سطح شهر و بازار روز از جمله طرح های مهم در دست اجرای شهرداری برازجان است.
حسین آبادی اظهارداشت: درسال جاری نیز ۳۳طرح عمرانی پیشنهاد و در دستور کار قرار گرفته است.
وی، احداث چند دستگاه پل برای ارتباط و دسترسی محلات مختلف، اجرا و احداث آسفالت کوچه های شهر و توجه به توسعه بافت های مناطق شهری را از مهم ترین پروژه های این شهرداری ذکر کرد./منبع:ایرنا



### حمله جهانبخش استاندار بوشهر به رسانه های منتقد:

# برخی سایت های بوشهر بی پدر و مادرند!

## ارشاد و دادگستری برخورد کنند

استاندار بوشهر در اظهارنظری تند و ادبیاتی قابل تامل، برخی رسانه های منتقد عملکردش را "سایت های بی پدر و مادر" معرفی کرد. به گزارش «خلیج فارس»؛ محمدحسین جهان بخش در شورای اداری شهرستان بوشهر که بعد از ظهر چهارشنبه در فرمانداری این شهرستان برگزار شد، گفت: «۳، ۴ سایت بوشهر بی پدر و مادر هستند.»

### انتقاد نماینده بوشهر از گرانی نان

ماجرا زمانی شروع شد که عبدالکریم جمیری از گرانی در بوشهر انتقاد کرد و گفت: اگر مسئولان توانایی رفع این مشکل را ندارند، دلایل را به مردم بگویند و آگاهی کافی داده شود تا این موارد منجر به موضع علیه نظام نشود. نماینده بوشهر، گناوه و دیلم در مجلس نهم با بیان اینکه گرانی در بوشهر متفاوت با کشور است، تصریح کرد: مردم از گرانی نگران هستند و مسئولان باید در این خصوص عملکرد بهتری داشته باشند. وی به بالا بودن نرخ برخی نان ها نظیر سنگک بوشهر در مقایسه با استان های دیگر اشاره کرد و گفت: در جریان سوال از نانوایی که از آن خرید می کنم، متوجه شدم آرد ۸ تومان گران شده، ولی نان سنگک از ۴۵۰ به ۷۵۰ تومان رسیده و نرخ آن ۳۰۰ تومان بالا رفته و شاهد اختلاف بالایی در این خصوص هستیم.
جمیری ادامه داد: نکته جالب این بود که از نانوا پرسیدم اگر با توجه به قیمت جدید آرد نرخ گذاری دست شما بود، این قیمت را می دادید که وی گفت خیر، نرخ کنونی بالاست.

### استاندار: عمدا نرخ سنگک را ۵۰ تومان گران تر کردیم

در همین حال جهان بخش در واکنش به انتقاد نماینده بوشهر در مجلس گفت: قیمت تمام شده نان سنگک بوشهر ۷۰۰ تومان بود که عمدا نرخ آن را ۵۰ تومان بیشتر گرفتیم، چون این سالمترین نان است و خواستیم توجیه اقتصادی برای سرمایه گذاری جهت افزایش آن ایجاد شود تا فرهنگ سازی لازم برای مصرف آن بین مردم ایجاد شود.
وی افزود: نان لواش بخاطر سفتی اش نمی توان به راحتی خورد، چه اشکالی دارد نان سنگک را ۵۰ تومان گران تر از آنالیز مصوب کنیم تا برای افزایش تعداد این نانواها توجیه اقتصادی ایجاد شود. استاندار بوشهر در واکنش به گزارش رسانه ها درباره پیشگامی استان در گرانی نان ادامه داد: ما پیشگام گرانی نان نبودیم و برخی استان ها نیز با ما این کار را شروع کردند. ما خواستیم با تاخیر یک روزه تغییر قیمت نان اعمال شود که از تهران اعلام کردند باید حتما همان شب تصمیم گیری و فردا صبح اجرا شود.

### آنالیز نان استان ها را به سایت های بی پدر و مادر بدهید

وی سپس خطاب به مدیرکل صنعت و تجارت استان گفت:
آنالیز نرخ نان استان ها را به همه رسانه ها از جمله سایت های بی پدر و مادری که در این خصوص گزارش خلاف منتشر کرده اند ارسال شود تا اطلاع پیدا کنند که گران ترین نان در بوشهر نیست. وی ادامه داد: البته بوشهر گران ترین استان است، چون قیمت تمام شده در این جا بالاست، مثلا شاطر نانوا ۳ برابر تهران پول می خواهد.

### مرحمتی: لواش را رها کرده و سنگک را گرفته اند



مدیرکل صنعت و تجارت استان نیز در نشست شورای اداری شهرستان بوشهر در پاسخ به درخواست استاندار برای ارائه توضیح درباره اعتراض نماینده بوشهر به گرانی نان گفت: گرانی نان سراسری است و برخی سایت ها که نوشته اند نان بوشهر جزو گران ترین ها در کشور است، نان لواش را رها کرده و سنگک را گرفته اند. ما نیز به مطلب خلاف آنها جواب داده ایم. اسماعیل مرحمتی افزود: ۱۰۰ نانوایی لواش در استان داریم که نرخ جدید آنها پایین تر از فارس، اصفهان و تهران است، اما سایت ها روی نرخ سنگک و بربری دست گذاشته اند که تعدادشان در استان انگشت شمار است.
وی افزود: براساس آنالیز پیشنهادی اتحادیه نانوایان بوشهر، قیمت پیشنهادی لواش ۱۶۰ تومان بود که ما آن را به نفع مردم شکسته و نرخ ۱۴۰ تومان را مصوب کردیم.

### پورکبگانی: گرانی نان با مصوبه مجلس و خلاف میل دولت بود

فرماندار بوشهر نیز در سخنانی در واکنش به انتقاد جمیری از گرانی نان بوشهر در مقایسه با استان های دیگر، گفت: تغییر نرخ نان در بوشهر پس از تایید آنالیز آن توسط ۵ دستگاه مرتبط صورت گرفت. جعفر پورکبگانی افزود: در خصوص نان لواش، قیمت بوشهر پایین تر از فارس به عنوان نقطه ای برخوردارتر از استان ما می باشد. وی ادامه داد: البته گرانی نان علیرغم میل دولت و براساس مصوبه مجلس مبنی بر افزایش نرخ خرید تضمینی گندم اتفاق افتاد.

### "سایت های بی پدر و مادر" که درباره اجرایی نشدن مصوبات سفر ریاست جمهوری می نویسند

استاندار بوشهر در ادامه سخنانش در شوارى ادارى شهرستان بوشهر یک بار دیگر برخی رسانه های منتقد عملکردش را "سایت های بی پدر و مادر" معرفی کرد. محمدحسین جهان بخش گفت: به جرم اینکه جهان بخش در مواردی پا در عرصه فرهنگی گذاشته و تذکر درباره حجاب داده، برخی سایت ها طوری جلوه می دهند که انگار استاندار تنها به موی زنان گیر می دهد و کارهای اجرایی را رها کرده است.
وی افزود: درباره آن سایت های بی پدر و مادری که می نویسند مصوبات سفر اول ریاست جمهوری در استان اجرا نشده، با قدرت عرض می کنم در خصوص مصوبات آن سفر جزو ۵ استان برتر هستیم، چون ۹۸ درصد اجرا و ۸۰ درصد به بهره برداری رسیده است؛ اگر مردند این را بنویسند.
وی افزود: مصوباتی هم که اجرا نشده، احتمالا در سفر چهارم دولت به استان حذف می شود، چون حتما موانع قانونی و اعتباری داشته که پس از ۳ سفر هنوز انجام نشده است.
وی ادامه داد: در خصوص مصوبات سفر دوم دولت به بوشهر نیز جزو ۱۰ استان برتر بوده ایم، اما درباره مصوبات سفر سوم هنوز مقایسه ای نداریم.

### درخواست برخورد ارشاد و دستگاه قضایی با برخی سایت ها

جهان بخش سپس افزود: یک پنجم اعتبارات طرح های ماندگار دولت مربوط به بوشهر است، پارسال رتبه اول اعتبارات عمرانی کشور و پنجمی تملک دارایی کشور را کسب کردیم. آیا از نظر این سایت ها، چنین مواردی سند کار در استان نیست؟ وی با بیان اینکه برخی سایت ها فقط منتظرند موارد ضعف را ببینند و منعکس کنند، خواستار برخورد با آنها شد و گفت: من تمایلی ندارم وارد پاسخگویی این مسایل شوم و انگار کسی هم جلودار این سایت ها نیست، اما انتظار داریم ارشاد و دستگاه قضایی با عواملی که در برخی سایت ها ذهن افکار عمومی را مشوش می کنند برخورد کنند.
وی ادامه داد: رسانه ها کارهای انجام شده که مربوط به مدیران این استان است را منعکس کنند و آنهایی هم که انجام نشده برای من بگذارند و بگویند از بی عرضگی تو است. حداقل به این خاطر هم که شده، نکات مثبت را ببینید.

### فقط درباره ته لنجی کاری از دستم برنمی آید

استاندار بوشهر در پایان سخنانش با بیان اینکه تنها در خصوص موضوع ته لنجی دیگر کاری از دستم بر نمی آید، گفت: اتحادیه ها قبلا می گفتند ۴ بار سفر و هر بار ۶ میلیون تومان برای ما رضایت بخش است و الان که دولت به آنچه خواسته ایم عمل کرده، دیگر در این موضوع کاری از دستم برنمی آید.وی ادامه داد: البته در سایر امورات جز ته لنجی توان پیگیری مسایل را دارم.

## شرکت زاگرس جنوبی در دفع پسابهای صنعتی یکی از پیشگامان رعایت مسایل حفظ محیط زیست بوده است



مدیر کل اداره حفاظت محیط زیست استان بوشهر وهیئت همراه از تاسیسات صنعتی، رفاهی و آموزشی در منطقه عملیاتی نارو کنگان بازدید نمودند.
در این بازدید مهندس باستان رییس اداره ایمنی شرکت بهره برداری نفت و گاز زاگرس جنوبی گزارشی از عملکرد این شرکت در زمینه حفظ محیط زیست ارایه نمود.
وی با بیان اینکه شرکت زاگرس جنوبی در سالهای گذشته در دفع پسابهای صنعتی، ایجاد فضای سبز و رعایت ایمنی یکی از پیشگامان رعایت مسایل حفظ محیط زیست بوده است گفت: شرکت زاگرس جنوبی با رعایت این مسایل توانسته در سالهای گذشته لوح تقدیر صنعت سبز کشوری و مدیریت ریسک در سطح شرکت ملی نفت را دریافت نماید.مهندس مطهری مدیرکل اداره محیط زیست استان بوشهر نیز فعالیتهای زیست محیطی صورت گرفته در خصوص صیانت، حفظ و توسعه محیط زیست در شرکت زاگرس جنوبی خصوصا در منطقه عملیاتی نار و کنگان در ادامه حفظ و نگهداری محیط زیست را وظیفه تک تک افراد جامعه دانست و گفت: با افزایش تعاملات شرکتها با اداره محیط زیست شاهد محیطی شاداب و سالم در آینده خواهیم بود.
در پایان مهندس مطهری و هیئت همراه از بخشهای مختلف در منطقه عملیاتی نار و کنگان بازدید بعمل آوردند.

## محیط زیست: آلودگی بوشهر ۲۳ برابر استاندارد مجاز شد

معاون محیط انسانی اداره کل حفاظت محیط زیست استان بوشهر گفت: ریزگردهای موجود درفضای این استان باعث شد تا نامطلوب بودن کیفیت هوا به ۲۳برابر استاندارد بهداشت جهانی برسد. محمود رضایی افزود: گرد وغبار هفته گذشته وارد فضای استان بوشهر شد. وی اظهارداشت: با گذشت زمان برغلظت ریزگردهای معلق درهوای بوشهر افزوده شد طوری که به سه هزارو ۵۰۰ میکروگرم بر متر مکعب رسید. معاون محیط انسانی اداره کل حفاظت محیط زیست استان بوشهر ادامه داد: استاندارد بهداشت جهانی میزان ریزگردهای معلق در هوا را ۱۵۰ میکروگرم بر متر مکعب تعیین کرده است. رضایی یادآورشد: در زمان مخابره خبر میزان ریزگردها فروکش کرده است اما همچنان دوهزار میکروگرم بر متر مکعب است. وی اضافه کرد: این میزان نیز بیش از ۱۶ برابر استاندارد بهداشت جهانی است./منبع:ایرنا

## ساکنان خارگ چشم انتظار پروژه جمع آوری گازهای همراه نفت

مدیر مهندسی ساختمان و طرح های شرکت نفت فلات قاره گفت: پروژه جمع آوری گازهای همراه نفت (ان جی ال) در دست اجرا در جزیره خارک باید در زمان بندی و منطبق با تاریخ تعیین شده به پایان برسد. پایگاه اطلاع رسانی شرکت ملی نفت ایران به نقل از رضا بیاضی در نشست بررسی وضعیت پروژه 'ان جی ال' خارک افزود: رعایت مشخصات فنی و ایمنی پروژه نیز از مسایل مهمی است که باید در اجرای این طرح مورد تاکید قرار گیرد. در این نشست، فعالیت‌های جاری پیمانکاران و آخرین وضعیت پیشرفت پروژه ان جی ال، تجهیزات ورودی به سایت بررسی شد و مدیر ساخت و نصب این پروژه توضیح لازم در این زمینه ارایه کرد

## رتبه خوب بوشهر در میزان نزاع ها !

پزشکی قانونی کشور اعلام کرد از ۵۱ هزار مورد پرونده نزاع و درگیری در فروردین ماه سال جاری تهران با هفت هزار مورد در صدر قرار دارد. سازمان پزشکی قانونی کشور اعلام کرد: در فروردین امسال ۵۱ هزار و ۷۴ مورد معاینات نزاع در مراکز پزشکی قانونی کشور انجام شد که این آمار نسبت به مدت مشابه سال قبل که مراجعات نزاع ۵۰ هزار و ۷۲۴ مورد بود، هفت دهم درصد افزایش یافته است. بر اساس این گزارش از کل مراجعات نزاع در فروردین امسال ۳۶ هزار و ۳۸۵ نفر مرد و ۱۴ هزار و ۶۸۹ نفر زن بودند. در فروردین امسال استانهای تهران با هفت هزار و ۴۲۹ نفر، خراسان رضوی با چهار هزار و ۹۲۳ نفر و اصفهان با سه هزار و ۱۱۷ نفر بیشترین و استانهای خراسان جنوبی با ۲۲۹ نفر، ایلام ۳۹۲ نفر و بوشهر ۴۱۲ نفر کمترین مراجعات نزاع را داشته اند./منبع:مهر

## انتقاد شهردار آبپخش از جهانبخش: استاندار بوشهر با مشکلات آبپخش آشنایی ندارد

استاندار بوشهر با وجود اینکه بیش از دو سال در استان مستقر است حتی یک‌بار هم به آبپخش نیامده و مردم نسبت به این مسئله گلایه‌مند هستند. سید محمود موسوی اظهار داشت: آبپخش از شهرهای مهم و بزرگ و تاثیرگذار در استان بوشهر است و برای رشد و توسعه این شهر تلاش وسیعی انجام گرفته است. وی افزود: افزایش سطح کیفی پروژه‌ها از اولویت‌های مسئولان است و در این مسیر کوتاهی نخواهیم کرد. وی با اشاره به اجرای بزرگراه گناوه به برازجان اضافه کرد: خواسته مردم آبپخش، عبور این بزرگراه از شهر آبپخش است و از مدیران اداره کل راه و شهرسازی انتظار داریم به خواسته مردم احترام بگذارند. شهردار آبپخش گفت: عبور راه از آبپخش موجبات رونق و پیشرفت شهر می‌شود و مسئولان باید به مشکلات معیشتی شهروندان نیز توجه کنند. موسوی با اشاره به اینکه استاندار بوشهر تاکنون از آبپخش بازدیدی نداشته است، افزود: استاندار بوشهر با وجود اینکه بیش از دو سال در استان مستقر است حتی یک‌بار هم به آبپخش نیامده و مردم نسبت به این مسئله گلایه‌مند هستند. وی اذعان کرد: استاندار باید در بین مردم حاضر شود و با مشکلات آنها از نزدیک آشنا شود و باید به انتظارات مردم احترام گذاشته شود.

## درخواست جهانبخش برای پخش اعدام آبپخش از تلویزیون

استاندار بوشهر گفت: مراسم اعدام عاملان حادثه آبپخش باید از صدا و سیمای مرکز استان پخش شود تا درس عبرتی برای برهم‌زنندگان نظم و امنیت باشد.
محمد حسین جهانبخش در دیدار معاونان و مدیران ستادی استانداری بوشهر با مسئولان دستگاه قضا به مناسبت هفته قوه قضائیه اظهار داشت: اعدام عاملان حادثه تیراندازی در مسابقات موتورسواری شهر آبپخش از توابع شهرستان دشتستان در مدت زمان کوتاه نشان از جدیت دستگاه قضا برای برخورد با قانون‌شکنان است./منبع:فارس



## رئیس شورای شهر بوشهر: شهرداری تکلیف خودروهای سیار عرضه موادغذایی در ساحل را مشخص کند



رئیس شورای شهر بوشهر خواستار تعیین تکلیف خودروهای سیارعرضه مواد غذایی در ساحل توسط شهرداری شد. مسعود شکوهی در نطق پیش از دستور خود در چهار صد و هشتادویکمین جلسه علنی شورا گفت: با توجه به فرا رسیدن فصل تابستان شاهد حضور خودروهای عرضه مواد غذایی در ساحل هستیم که هر روز هم بر تعداد آنها افزوده می شود. وی افزود: این خودروها بدون مجوز از شهرداری و مرکزبهداشت به عرضه مواد غذایی می پردازند که با توجه به فصل تابستان و فساد پذیر بودن مواد غذایی ممکن است مشکلاتی برای شهروندان ایجاد کند. از شهرداری درخواست می کنیم که تکلیف این خودروهای سیار عرضه مواد غذایی را مشخص کند.

### رییس کمیسیون عمران شورای شهر بوشهر:

## هیچکدام از رای تخریب کمیسیون ماده صد در محلات جنوبی اجرا نشده



رئیس کمیسیون عمران شورای شهر بوشهر نیز پس از انتقاد شهردار از فرماندار و برخی مقامات مسئول در مورد وضعیت اسفبار محلات جنوبی شهر، از شورای تأمین شهرستان انتقاد کرد. داریوش پوربهی گفت: از سوی کمیسیون ماده ۱۰۰ این همه رأی تخریب در محلات جنوبی برای جلوگیری از ادامه فعالیت متخلفین صادر کردیم، اما هیچ کدامشان اجرائی نشد و حتی شورای تأمین شهرستان هم در این باره چیزی نمی گوید برای همین متخلفین در امان هستند. وی اظهار داشت: تاکنون نقش سازمان مسکن و شهرسازی را در "شهرسازی" ندیده ایم که بخواهد مشکلی را از مشکلات شهر را حل کند. پوربهی افزود: استادیومی را که این همه برایش هزینه کرده اند، راه برای رفت و آمد ندارد. این را چه کسی باید به شهروندان پاسخ دهد.

## محمدی باغملایی : بسته های سرمایه گذاری شهرداری آماده شود

رئیس سابق شورای شهر بوشهر خواستار تدوین بسته های سرمایه گذاری شهرداری بوشهر شد. اردشیر محمدی باغملایی در حاشیه نشست جلسه علنی شورا گفت: شهرداری باید ظرفیت های سرمایه گذاری در شهر بوشهر را شناسایی و آنها را تبدیل به بسته های سرمایه گذاری کند. وی افزود: در این بسته ها باید با شناسنامه هر پروژه همراه با نقشه جامع طرح شهر و نقشه طرح جامع ساحل آورده شود.

## شهرداری مشکلات پارک ریشهر را حل کند

رئیس کمیسیون عمران شورای شهر بوشهر خواستار حل مشکلات پارک ریشهر توسط شهرداری شد. داریوش پوربهی در نطق پیش از دستور خود در جلسه علنی شورا گفت: پارک ریشهر با یک هزینه سنگین احداث شده و شاهد استقبال بسیار خوب شهروندان برای تفریح و شنا از این پارک هستیم. وی افزود: این پارک چند مشکل اصلی دارد که امیدواریم شهرداری نسبت به حل آن اقدام سریع کند. رئیس کمیسیون شورا در ادامه گفت: اولین مشکل این پارک نبود یک پاکبان دائم برای تمیز کردن پارک و ساحل آن است دومین مورد نبود دوش آب در ساحل پارک است که امیدواریم حوزه خدمات شهری اقدام فوری کند. سومین مورد نبود سطل آشغال در ساحل است که باعث جمع شدن مقدار زیادی زباله در ساحل شده و چهارمین مورد هم کانال دفع آبهای سطحی پارک ریشهر است که باعث سستی صخره های این پارک شده و هر لحظه امکان ریزش این صخره ها وجود دارد و برای هدایت آبهای سطحی باید اقدام فوری شود.

## قادریان: درختان نخل کاشته شده به حال خود رها شد اند

عضو کمیسیون عمران شورای شهر بوشهر با انتقاد از رها شدن درختان نخل کاشته شده در سطح شهر خواستار ساماندهی آنها شد. غلامرضا قادریان در نطق پیش از دستور خود در جلسه علنی شورا گفت: درختان نخلی که در بلوارها و حاشیه خیابانها کاشته شده است از جمله در خیابان رئیسعلی دلواری به حال خود رها شده است در حالی که این درختان نیاز به تزئین دارند و با یک تزئین زیبا جلوه خاصی پیدا می کند وی افزود پیشنهاد دارم شهرداری با کاشت درخت ازابتدای خیابان مطهری تا میدان آزادی (برج) می شود این خیابان را مثل خیابان چهار باغ اصفهان کرد و یک تغییر جدی در چهره این خیابان که ورودی شهر می باشد داد.

## اسدی: همه ادارات از سرمایه گذاران حمایت کنند

عضو شورای اسلامی شهر بوشهر خواستار حمایت از سرمایه گذاران توسط همه دستگاه های دولتی در راستای اصل ۴۴شد. نصر الله اسدی در جلسه علنی شورا گفت: شهرداری و شورا حرکت خود در جهت حمایت از سرمایه گذاران در زمینه گردشگری آغاز کرده اند و انتظار می رود سایر دستگاهها در این راه گام بردارند. وی افزود: در مراسم کلنگ زنی پایگاه تصویربرداری پزشکی که با ده میلیارد تومان سرمایه گذاری توسط یک سرمایه گذار بومی احداث می شود دکتر حیدری از احداث دو بیمارستان خصوصی در شهر بوشهر توسط سرمایه گذاران خبر داد که بسیار جای خوشحالی است که سرمایه گذاران وارد این بخش نیز شده اند. اسدی در ادامه بیان نمود: انتظار داریم همه ادارات از جمله سازمان میراث فرهنگی و گردشگری در راستای اصل ۴۴ از سرمایه گذاران حمایت کنند.

### رئیس کمیسیون برنامه، بودجه و حقوقی شورا:

## بودجه سه سال شهرداری بوشهر حسابرسی می شود

رئیس کمیسیون برنامه، بودجه و حقوقی شورای اسلامی شهر بوشهر از تعیین حسابرس بودجه سه ساله شهرداری بوشهر خبر داد. امان الله شجاعی گفت: با تصویب حسابرس از سوی شورای شهر بوشهر حسابرسی و تفریح بودجه سالهای ۸۸،۸۷ و۹۰ شهرداری بندر بوشهر انجام می شود. وی خاطرنشان کرد: ابتدا باید حسابرسی انجام شود تا شرایط برای تفریح بودجه فراهم شود. ضمن آن که کلیه این موارد باید به تصویب شورای شهر بوشهر برسد.

نسیم جنوب
مقاله
شماره ۶۶۷ - یک شنبه ۴ تیر ۱۳۹۱
NASIM JANOUB

در پی اعلام انحلال خانه مطبوعات استان بوشهر

# این همه شتاب برای تعطیلی یک نهاد صنفی، جای شگفتی دارد

فرزان اسدی



ن و القلم وما یسطرون " قسم به قلم و آنچه بدان می‌نویسند. روز ۱۴ تیر روز قلم نامگذاری شده است. برخی در بیان علت این تسمیه آورده اند که: "در صفحات تقوی چهاردهم تیرماه با عنوان "روز قلم " به خود جلوه دیگر بخشیده است. نام‌گذاری این روز به نام قلم، بی‌ارتباط با تاریخ کهن، متمدن و فرهنگ‌ساز این سرزمین نیست. ابوریحان بیرونی در کتاب آثار الباقیه خود آورده است که چهاردهمین روز از تیرماه را ایرانیان باستان، روز تیر (عطارد) می‌نامیدند. از طرفی سیاره تیر یا عطارد، در فرهنگ ادب پارسی، کاتب و نویسنده ستارگان است. به همین مناسبت روز نویسندگان نام گذاری شد و در آستانه چنین روزی شعبه اول دادگاه تجدید نظر بوشهر طی چند روز گذشته حکم انحلال خانه مطبوعات محلی بوشهر را اعلام کرد .

هر چند که این موضوع به دلایل متعدد از جمله نوع برخوردهای شفیعی مدیرکل وقت ارشاد بوشهر و جهانبخش استاندار فعلی ، از مدتها قبل قابل پیش بینی بود اما به نظر می رسد اینگونه برخوردهای منسوخ شده با نهادهای صنفی چیزی جز ضعف متقاضیان انحلال خانه مطبوعات را در مقابل اندیشمندان، روشنفکران و چشمان بینای جامعه به اذهان متبادر نمی سازد. این همه شتاب برای تعطیلی یک نهاد صنفی با سابقه که از دستاوردهای مهم فرهنگی پس از انقلاب در بوشهر به شمار می‌آید، جای شگفتی دارد .

این شکایت که نشانگر ناتوانی بعضی از صاحبان قدرت در مقابل اندیشه و روشنفکری است در حالی رخ می دهد که کمتر از دو ماه دیگر روز خبرنگار است و همین آقایان از پشت تریبون های خود حرف هایی خواهند زد که خود نیز می دانند فقط برای لحظه ای بیش دوام ندارد، سخنانی از جنس سخنان روز کارگر ، روزمعلم و ... !

متاسفانه لج بازی ها، غرض ورزی های شخصی و نقدناپذیری به قدری در جامعه امروزی به ویژه در میان مسئولین رواج پیدا نموده است که سخن گفتن در این باب مثنوی هفتاد من کاغذ میشود ولی باید دانست که انتقاد شرط رشد است. هر آدم و یا نهاد نقد ناپذیر ره به کژراهه می رود و فرجام نیکی در پیش رو نخواهد داشت. نقدناپذیری و خودمحوری آغاز شکست و نابودی است .

همانگونه که امام (ره) فرمودند : یک جامعه تا انتقاد نشود اصلاح نمی شود عیب هم در همین جاست چون سر تاپای انسان عیب است و باید این عیبها را انتقاد کرد تا جامعه اصلاح بشود .

به هر حال سنت الهی بر این است که دیر یا زود پرونده کاری آقایان هم گشوده خواهد شد و به قول معروف پرده‌ها بالا می‌رود و عملکردها مورد قضاوت قرار می‌گیرد، باید معلوم شود چه کسانی و در چه دورانی با شعارهای مقدس انقلاب کاسبی کرده‌اند. راستی آنان که هنوز درد دین و انقلاب دارند از جناب استاندار بوشهر بپرسند که آیا آمادگی دارند پرونده بعضی از مدعیان را جهت روشن شدن افکار عمومی مردم مومن و انقلابی منتشرکنند؟ البته می‌دانم که ایشان خیلی در جریان امور نیستند ولی بهتر است اندکی جستجو نمایند.

به هر حال دستان کسانی که تلاش های گسترده ای را برای انحلال خانه مطبوعات مستقل و قانونی استان بوشهر انجام را دادند می فشاریم و اقدام بسیار، بسیار شجاعانه و اصرار و پایمردی ایشان را در این خصوص عملی ستودنی و در خورتحسین می دانیم باشد که تاریخ گواهی دهد این اقدام فرهنگی و برخواسته از روح دموکراسی پذیری این آقایان را !/

پایگاه اطلاع رسانی بُنا



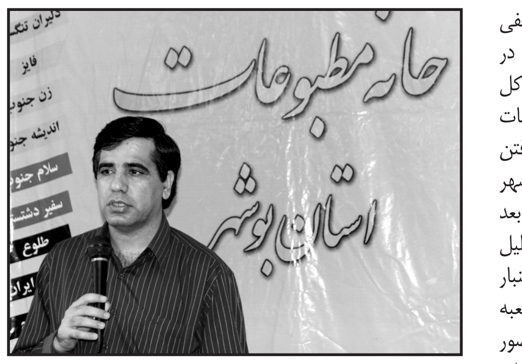
رئیس خانه مطبوعات محلی بوشهر:

# به رای انحلال خانه مطبوعات بوشهر به مراجع بالاتر اعتراض می کنیم

رئیس خانه مطبوعات محلی بوشهر از اعتراض این نهاد صنفی – فرهنگی به رای انحلال آن خبر داد. یونس قیصی زاده در این خصوص گفت: بدنبال شکایت نصراله شفیعی مدیرکل سابق اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی بوشهر از خانه مطبوعات محلی بوشهر، شعبه دوم دادگاه بوشهر بدون شنیدن و گرفتن دفاعیات خانه مطبوعات، حکم به نفع مدیرکل ارشاد بوشهر داد و رای به انحلال فعالترین خانه مطبوعات کشور داد. بعد از آن به این رای، اعتراض نمودیم و امیدوار بودیم که بدلیل اینکه شعبه دوم بوشهر، اجازه دفاع را به ما نداده است، اینبار در دادگاه تجدید نظر بتوانیم حضورا از خود دفاع کنیم اما شعبه اول دادگاه تجدید نظر بوشهر نیز ترجیح داده تا بدون حضور نماندگان خانه مطبوعات، حکم انحلال خانه مطبوعات محلی بوشهر را صادر کند.

قیصی زاده ضمن ابراز تاسف از این رای، اظهار داشت: بی شک می توان خانه مطبوعات محلی بوشهر را فعالترین خانه مطبوعات در سراسر کشور دانست که به عنوان تشکلی غیردولتی تحت شماره ۱۵۰ در تاریخ ۸۵/۶/۴ در اداره کل ثبت اسناد و املاک استان بوشهر به ثبت رسیده و متشکل از بیش از ۲۰۰ نفر از روزنامه نگاران، نویسندگان و خبرنگاران می باشد.

وی اتهام خانه مطبوعات محلی بوشهر را قبول نکردن اساسنامه جدید وزارت ارشاد دانست و گفت: حقیقت مطلب اینکه اساسنامه جدید وزارت ارشاد عملا استقلال خانه های مطبوعات استانها را از بین برده و آن را به مرکزی دولتی و گوش به فرمان ادارات ارشاد تبدیل خواهد کرد. ضمن اینکه حتا اگر وزارت ارشاد بتواند خانه های مطبوعات مستقلی مثل بوشهر را هم تعطیل کند، روزنامه نگاران مستقل زیر بار نهادهای گوش به فرمان و مطیع مسئولان دولتی نخواهند رفت.





رئیس خانه مطبوعات بوشهر در ادامه گفت: در حالی که وزارت ارشاد و اداره ارشاد بوشهر کمترین تلاش را برای رفع مشکلات مطبوعات محلی و روزنامه نگاران استان بوشهر در طی سالهای گذشته انجام داده اند، خانه مطبوعات محلی بوشهر به عنوان یک نهاد مستقل، در حالی که اداره ارشاد و برخی از مدیران دولتی در طی سالهای گذشته در راه فعالیت آن سنگ اندازی می نمودند، توانسته است قدمهای موثری در فضای مطبوعاتی بوشهر بردارد که از آن جمله می توان به تشکیل بیش از ۴۰۰ ساعت کلاس آموزش روزنامه‌نگاری با حضور اساتید مطرح روزنامه نگاری کشور، برگزاری چندین سمینار روزنامه‌نگاری، برگزاری ده‌ها جلسه هم اندیشی روزنامه‌نگاری، جذب ۵ میلیارد ریال وام برای نشریات محلی، جذب ۴ میلیارد ریال آگهی برای مطبوعات محلی، جذب هدایایی به مبلغ ۱ میلیارد ریال برای روزنامه‌نگاران و خبرنگاران، جذب ۱ میلیارد ریال وام خرید تجهیزات خبرنگاری، برگزاری اولین جشنواره مطبوعات استان بوشهر، رفع مشکل بیمه خبرنگاران بوشهری، تشکیل تعاونی مسکن روزنامه‌نگاران بوشهر، انجام ده‌ها اردوی روزنامه‌نگاری و... اشاره نمود.

قیصی زاده با اعلام اعتراض به رای دادگاه تجدید نظر بوشهر گفت: از طریق اعمال ماده ۱۸ اصلاحی قانون تشکیل دادگاههای عمومی و انقلاب، تقاضای اعاده دادرسی نموده و مراتب اعتراض خود را به انحلال خانه مطبوعات محلی بوشهر به مراجع بالاتر اعلام می داریم.

نقدی بر یک آمار استاندار بوشهر

# قلب واقعیت چرا؟!

## سهم بالای بوشهر از طرح "مهر ماندگار" ، نشان دهنده عدم اجرای پروژه های سفر دولت به بوشهر؟!

ابوالحسن گنخکی



به گزارش رسانه‌های محلی، استاندار بوشهر در مراسم معارفه امام جمعه جدید سیراف طی سخنانی اظهار داشته اند "سهم استان بوشهر در پروژه مهر ماندگار دولت ۳۷هزار میلیارد تومان معادل یک پنجم کل اعتبارات این طرح ملی است."

به نظر می‌رسد محمدحسین جهانبخش با پیش کشیدن سهم استان بوشهر از این طرح تلاش کرده موفقیت خود را در کسب این مهم بیان کنند. ظاهر خبر نیز چنین می‌نماید اما بررسی اجمالی طرح مهر ماندگار نشان می‌دهد در اصل این خبر، قلب واقعیت صورت گرفته است.

نکته اول آنکه طرح مهر ماندگار عنوان برنامه ویژه‌ای است در دولت دهم برای اتمام پروژه‌های نیمه تمام تا پایان عمر این دولت. برای پیگیری این برنامه ملی نیز رییس دولت طی حکمی علی‌اکبر محرابیان وزیر سابق صنایع و معادن را به عنوان دستیار ویژه خود منصوب کرد. از این رو طرح مهر ماندگار چیزی نیست جز پیگیری طرح‌های نیمه‌تمام و مصوبات زمین مانده سفرهای استانی هیأت دولت؛ مصوبات انبوهی که طی یکصد سفر استانی دولت‌های نهم و دهم برای تحول در استان‌ها تصویب شد اما به دلیل ضعف اساسی در زمینه مطالعه و کارشناسی و نیز عدم تأمین اعتبارات موردنیاز، طی سال‌های گذشته بلاتکلیف مانده است.





نکته دوم در رابطه با طرح ملی مهر ماندگار آن است که بنا بر اظهارات رستم قاسمی وزیر نفت، پروژه‌های احداث فازهای یازدهم تا بیست و چهارم پارس‌جنوبی و طرح‌های پتروشیمی در منطقه عسلویه که آمار مسئولین دولتی در خصوص میزان پیشرفت فیزیکی آنها مورد تردید کارشناسان قرار گرفته، زیرمجموعه این طرح ملی محسوب می شود.

حتی هفته گذشته علی اکبر محرابیان دستیار ویژه رئیس دولت و مسئول طرح مهر ماندگار با سفر به عسلویه از فازهای در حال احداث پارس جنوبی بازدید و بر تخصیص اعتبارات مورد نیاز و تسریع بر اتمام آنها تأکید کرد. از این رو تصور می‌شود بخشی از سهم بالای استان بوشهر از این پروژه ملی مربوط به طرح های نیمه تمام پارس جنوبی باشد.

نکته سوم در رابطه با اظهارات استاندار بوشهر درباره طرح مهر ماندگار آنجاست که به نظر می‌رسد کسب سهمیه معادل یک پنجم از کل اعتبارات موردنیاز طرح مهر ماندگار به معنای اثبات دیدگاه صاحب‌نظران و منتقدین بوشهری مبنی بر عدم اجرای مصوبات اصلی دولت در جریان سه سفر به استان بوشهر است.

جان کلام آنکه، با موارد ذکر شده در بالا، سهم بالای بوشهر از طرح "مهر ماندگار" می تواند نشان دهنده کارنامه ضعیف دولت برای اجرای به موقع پروژه های مصوب سفرها به بوشهر و صحت انتقادات رسانه ای مبنی بر زمین ماندن مصوبات مهم و بزرگ قلمداد کرد.

# آقای شورا، برای مردم دردسر نسازید

رسول تنگستانی

رئیس پیشین شورای شهر بوشهر در سخنانی خواستار استفاده بیشتر از دریا جهت تفریح و تفرج شده و درخواست نموده تا انواع و اقسام وسایل ساحلی در کنار دریای بوشهر مستقر شوند تا مردم بتوانند از این ساحل زیبا استفاده کنند.

اردشیر محمدی باغملایی گفته : از باسیدون تا پارک دانشجو ۱۲کیلومتر پهنه ساحل است که باید از آن استفاده بهینه کرد. ما هم اکنون از ورزش ها و تفریحات آبی عقب هستیم. خیلی از شهرها و کشورها آرزوی یک وجب از این دریا را دارند ما این پهنه را رها کرده ایم ومی توانیم هیجانها ، پتانسیلها و شور جوانان را با ایجاد ورزشهای آبی ، دریایی و هیجانی از سطح خیابانها به دریا بکشانیم.

رئیس ۵ ساله شورای شهر بوشهر خواستار راه اندازی ورزشهای آبی و هیجانی از جمله قایق های پدالی ، بادبانی ،تفریحی ،موج سواری ، کایت و غواصی شده تا هیجانات جوانان را از خیابانها به دریا بیاوند.

از اینکه اعضای شورای شهر بوشهر اینگونه به فکر جوانان و تخلیه هیجانات آنها هستند باید بسیار سپاسگزار بود و برای آنها دست زد، فقط می ماند چند نکته حاشیه ای که با اینکه اهمیت چندانی ندارند ولی ذکرشان خالی از فایده نیست:

۱- مدتی است که برخی از برادران اصولگرا نسبت به ساحل بوشهر و آنچه در کنارش می گذرد، احساس مسئولیت نموده و با چشمان تیزبین خود، به دقت این ساحل چند کیلومتری را رصد می نمایند تا نه یک وقت، از این قسمت آسیبی به ارزشها زده شود. نمونه آن ایام نوروز که برخی از سایت های اصولگرا با دوربین های مجهز و لنزهای بسیار قوی خود توانستند صحنه هایی را شکار نمایند که در آن چند تار موی مسافران نوروزی در هنگام قدم زدن در کنار ساحل معلوم بود و یا با زوم کردن لنز دوربین بر روی زن و شوهری که در دهها متر دورتر از ساحل سوار بر جت اسکیت بودند و باد مقداری از روسری آن زن را به عقب برده بود، صحنه ای را شکار کردند که باد نیز در همکاری مشکوک با سرعت جت اسکیت، باعث شده بود تا بد حجابی به دریای خلیج فارس نیز سرایت نماید! بعد از نشر این تصاویر کشف شده در ساحل بوشهر بر روی سایتهای برادران اصولگرا، داد برخی دیگر از مسئولان محترم به هوا بلند شد که چرا جلوی این کارها در ساحل بوشهر گرفته نمی شود و حتما در جریان هستید که بعد از آن چه اتفاقی افتاد و شنیدیم که اتفاقا به سراغ کسی که در ورزشهای آبی سرمایه گذاری کرده بود، رفتند و همه گناهان آن بدحجابها که به شهرهایشان برگشته بودند، افتاد گردن کسانی که در بوشهر بودند.

همه اینها را گفتم تا سوال کنم که آقای محمدی و دیگر اعضای شورای شهر بوشهر که اگر کسی پیدا شد و بر روی ورزشهای آبی سرمایه گذاری کرد و وسایل بازی و سرگرمی را در ساحل بوشهر مستقر کرد و باعث تخلیه هیجان جوانان شد، و اگر این تخلیه هیجان یک وقت به برادران برخورد و مقبول آنان واقع نگردید، چه تضمینی وجود دارد تا با تلفنی یا به اشاره ای یا به تجمعی، بساط آن سرمایه گذار را جمع نکرده و خودش را هم آواره بانک ها و گرفتار بدهکاران نکنند؟!

**از آقای محمدی و دیگر اعضای شورای شهر بوشهر می پرسم که اگر کسی پیدا شد و بر روی ورزشهای آبی سرمایه گذاری کرد و وسایل بازی و سرگرمی را در ساحل بوشهر مستقر کرد و باعث تخلیه هیجان جوانان شد، و اگر این تخلیه هیجان یک وقت به برادران برخورد و مقبول آنان واقع نگردید، چه تضمینی وجود دارد تا با تلفنی یا به اشاره ای یا به تجمعی، بساط آن سرمایه گذار را جمع نکرده و خودش را هم آواره بانک ها و گرفتار بدهکاران نکنند؟!**

تا به حال اعضای شورای شهر بوشهر در قبال این برخوردهای سلیقه ای تا چه اندازه واکنش نشان داده و اعتراض نموده و حمایت کرده اند؟ ساحل است و دریا و آب و به قول آقای محمد باغملایی هیجانات جوانی! اما در مقابل دوربین های مجهز است و لنزهای قوی و برادران هوشیار و ماموران گوش به زنگ! چه کسی می خواهد تضمین بدهد که سرمایه گذاران ورزشهای تفریحی و هیجانی در مقابل برخوردهای سلیقه ای و متکی به گروههای فشار و مراکز قدرت، مورد حمایت قرار گرفته و تاب و توان مقابله را خواهند داشت؟!

۲- اردشیر محمدی باغملایی همچنین فرموده است: خیلی ها متقاضی سرمایه گذاری ورزشهای آبی هستند مابايد مدیریت کنیم ابتدا مشاور مکان یابی کند سپس پروژه تعریف شود تا ساحل از این وضعیت بیرون آمده و دگرگون شود.

سوالی که دارم این است که چرا آقای محمدی باغملایی که ۵ سال ریاست شورای شهر بوشهر را بر عهده داشت و دیگر اعضای محترم شورا در طی ۵ سال گذشته، در قبال این متقاضیان سرمایه گذاری ورزشهای آبی، کاری نکردند و دست روی دست گذاشتند تا ۱۲ کیلومتر ساحل بوشهر همچنان از این بابت به حال خود رها شود. اگر چندین سال قبل چنین حمایتهایی از این سرمایه گذاران می شد، هم اکنون ساحلی داشتیم که جابجای آن محل تفریح بود و استفاده صحیح از دریا و تخلیه هیجانات جوانان.

۳- در سفر به یکی از کشورهای اسلامی و دوست، به تفریحات ساحلی و ورزشهای آبی چنان توجهی شده بود که توریست های بسیاری از سراسر جهان، برای دیدن و استفاده از آنها با پرواز و یا با کشتی خود را به آنجا می رسانند. این در حالی بود که تنها چند سالی از توجه و سرمایه گذاری در این خصوص می گذشت و در همین مدت اندک، بدلیل استقبال جهانگردان چنان وضعیت معیشتی مردم و زندگی آنها تغییر کرده بود که به معجزه شباهت داشت. در حالیکه این جزیره به اندازه خارگ بود اما روزانه بیش از ده پرواز داشت و دهها کشتی بزرگ نیز مسافران را به آنجا می آورند. اشتغالی که از این بابت ایجاد شده بود، شگفت انگیز بود. به عنوان مثال تنها برای آسمان گردی یک نفر با چترنجات بر روی آبهای ساحل آنجا بوسیله یک قایق، ۵ نفر مشغول به کار بودند. تمامی اقتصاد آن جزیره به توریست ها گره خورده بود و همین باعث درآمد سرشاری برای آنها شده بود. اما برای تبدیل ساحل بوشهر به چنین محلی که بتواند توریست ها را از کشورها و دیگر کشورها به بوشهر بکشاند و باعث رونق وضع مردمان اینجا شود، قبل از هر چیز نیاز به امنیت وجود دارد. امنیت برای سرمایه گذاران و امنیت برای جهانگردان.





# مرگ ۸۲ نوزاد در بوشهر در سال گذشته

معاون اموربهداشتی دانشگاه علوم پزشکی گفت: درسال گذشته ۸۲ مورد مرگ کودک یک تا ۵۹ ماه در این استان رخ داد که ۵۱مورد آن در داخل بیمارستان و ۳۱مورد در خارج از بیمارستان بوده است. دکترعبدالمحمد خواجه بیان درنشست شورای سلامت استان بوشهر افزود: بیشترین علت مرگ کودکان در خارج بیمارستان سوانح و حوادث با۱۰مورد، ناهنجاری های مادرزادی هفت مورد، غرق شدگی شش مورد، بیماری پنج مورد، برق گرفتگی، سقوط و مسمومیت هر کدام یک مورد گزارش شده است.

وی اظهارداشت: همچنین شایع ترین علت مرگ کودکان در داخل بیمارستان درسال ۹۰، شامل بیماری های تنفسی ۱۱مورد، سوانح و حوادث ۱۰، بیماری های قلبی و عروقی هفت مورد، گوارشی شش مورد، عصبی پنج مورد، غدد و متابولیک چهارمورد ، ناهنجاری های مادرزادی سه مورد، بیماری سیستم ادراری و سرطان ها هر کدام یک مورد و سایر بیماری ها سه مورد گزارش شده است.

خواجه بیان گفت: میزان مرگ و میر کودکان زیر پنج سال از مهم ترین شاخص هایی است که نشان دهنده توسعه کشورهاست و علت انتخاب این شاخص به عنوان نمایه توسعه، تاثیر عوامل مختلف اجتماعی و اقتصادی در کاهش یا افزایش آن است. وی یادآورشد: هرچند درسال های اخیر وضعیت مرگ و میر کودکان بهبود یافته است اما با توجه به سطح اقتصادی و اجتماعی کشور به ویژه مناطق روستایی، باید برنامه ریزی های دقیقی برای کنترل این شاخص داشت. خواجه بیان بیان کرد: کیفیت خدمات بهداشتی و درمانی فقط بخش کوچکی ازعوامل موثر درکاهش این شاخص است و در واقع شاخص مرگ و میر کودکان زیر پنج سال تابعی از وضعیت سواد، شبکه راه های روستایی، دسترسی به فوریت های پزشکی، وجود شبکه های ارتباطی و دیگر عوامل اجتماعی و اقتصادی است.

مدیر مسئول سایت اصولگرای جنوب نیوز:

# جهانبخش بخاطر ادبیاتش باید از مردم بوشهر عذرخواهی کند

استاندار بوشهر در شورای اداری شهرستان بوشهر با ادبیاتی خاص رسانه های منتقد عملکردش را برخی سایت های بی پدر و مادر" معرفی کرد و خواستار "برخورد ارشاد و دستگاه قضایی" با آنها شد. نوشاد نوشادی مدیر مسئول سایت جنوب نیوز و فعال و تحلیلگر سیاسی در واکنش به این اظهارات محمدحسین جهانبخش گفت: ادبیات استاندار بوشهر در شان یک مسئول در نظام جمهوری اسلامی نیست و بایستی از مردم فهیم و ولایتمدار بوشهر عذرخواهی کند. اهم اظهارات نوشادی در گفتگو با «خلیج فارس» در ادامه آمده است:

* در نظام مقدس جمهوری اسلامی ایران که حاصل اندیشه حضرت امام خمینی (ره) و دلاورمردی های مردان و زنان ایران اسلامی است و بحمدالله از وجود با برکت رهبری خردمند و شجاع برخوردار است، مسئولان همه باید در برابر مردم به بهترین شیوه ممکن پاسخگو باشند و از ادبیاتی استفاده که در شأن نظام و کارگزار اسلامی باشد.

* امروز مردم بوشهر با اعتقاد به نظام، امام و ولایت جلوی همه انحرافی های داخلی و توطئه های خارجی ایستاده اند و درهمه صحنه ها با ندای مقدایشان حضور حماسی داشته اند و وفاداری خود را به نظام مقدس جمهوری اسلامی ثابت کرده اند، واقعا حیف است که نماینده ارشد دولت در استان بوشهر از ادبیاتی استفاده می کند که حتی دیگر در "کوچه و بازار" هم به دلیل زشت بودن آن استفاده نمی شود.

* مشکلات گرانی که حتی مراجع هم از آن گلایه مند هستند طبیعی است و واکنش های استاندار بوشهر با ادبیات متفاوت از سایر مسئولان نظام حتی مقام عالی دولت عجولانه و غیرکارشناسی است.

* استاندار بوشهر باید بداند رسانه ها نماینده افکار عمومی هستند و نقش موثری در توسعه و پیشرفت استان دارند لذا این نوع برخوردها موجب نگرانی است و تعطیل نمودن نقد حتی به گرانی نان موجب سوء استفاده کسانی می شود که با مردم و نظام عناد دارند.

* استاندار با موضوع گرانی نان برخورد واقع بینانه ای کند، آنچه استاندار را به این واکنش بدور از انصاف وادار نموده انتقاد همه آحاد جامعه استان بوشهر است و نماینده عالی دولت در استان و مسئولان ذیربط وظیفه دارند که با کارشناسی موضوع، به بهترین نحو ممکن پاسخگویی نمایند.

* جهانبخش بایستی از شتابزدگی در اظهارنظرهایش پرهیز کند، اگر کمی به ماجرا نگاه کنیم موضوع گرانی نان دغدغه جمیری نماینده محترم مردم بوشهر، گناوه و دیلم در مجلس هم بوده، که انصافا به دلیل اینکه بین مردم بوده متوجه موضوع شده و موضع گیری نموده است و خواستار رسیدگی و تجدید نظر شده است.

* بنابراین با فرض اینکه سایت های مورد انتقاد استاندار که مدیران اکثر آنان را " بی پدر و مادر" خطاب نموده غرض ورزی نموده اند، نماینده مردم بوشهر در مجلس که با نگاه فرا از غرض ورزی و کارشناسانه و با دغدغه رسیدگی به معیشت مردم این انتقاد را کرده است و این ثابت می کند که مسئله ای وجود دارد که باید برای چاره اندیشی کرد.

* از استاندار بوشهر که خود را فرهنگی و چوب دوسر طلا می پندارد توقع زیادی داشتیم که باید به جرأت بگوئیم مأیوس شده ایم و وی که در ابتدای حضورش در بوشهر وعده از تعامل داد، ادبیات فعلی اش حاکی از تقابل است که مورد قبول هیچ یک از طبقات جامعه نیست.

* متاسفانه ارتباط استاندار بوشهر با مردم بسیار پایین است و بیشتر وقت خود را در محل کار و بعد هم منزل سپری می نماید و کاش مهندس جهانبخش کمی از وقت خود را صرف حضور بین مردم بدون تشریفات می کرد و حداقل برای خرید نان همچون نماینده بوشهر در مجلس بین مردم در صف نانوایی حضور می یافت تا صدای مردم را بدون واسطه بشنود.

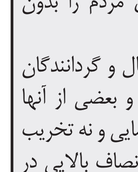
* رسانه های بوشهری، رسانه هایی پویا، فعال و گردانندگان آنها هم همگی فرهنگی، اجتماعی، مذهبی و بعضی از آنها خانواده های شهداء هستند نه به دنبال سیاه نمایی و نه تخریب هستند، و نه بی پدر و مادر و از شجاعت و انصاف بالایی در برخورد با مسئولان و عملکرد آنان برخوردارند، درست نیست به این جماعت که با دغدغه بدون کمک دولت، خدمت می نمایند توهین شود.

* آموزه های دینی به ما یاد داده است که افراط و تفریط عاقبتی ندارد و تاریخ نیز گواه براین است افرادی که دچار این گرفتاری شده اند مجبور به ترک صحنه شده اند.

* استاندار اگر می خواهد به خدمت در نظام مقدس جمهوری اسلامی در استان بوشهر ادامه دهد بایستی با تکیه بر آموزه های دینی عمل کند تا جو استان بهم نریزد و در برابر انتقادات مردم و منتخبان با سعه صدر برخورد کند تا بتواند کارنامه قابل قبولی از خود بیادگار بگذارد.

در نماز جمعه جم مطرح شد

# ابراز نگرانی امام جمعه جم از تهدید رسانه ها توسط استاندار بوشهر



امام جمعه جم گفت: رسانه هایی که با نقد منصفانه پیش می روند باید حمایت شده و نباید مورد بی مهری قرار بگیرند. طوری نباشد که اگر رسانه ای نقد کرد فوراً آشفته شده و اقدام نمایند. به گزارش آوای جم؛ حجت‌الاسلام محمد گنجی در خطبه‌های نماز جمعه با تبریک روز پاسدار و ولادت امام حسین (ع) افزود: پاسداران همواره در دفاع از ارزش‌های اسلامی پیشگام بوده‌اند و کارنامه سپاه بسیار درخشان است.

گنجی در ادامه سخنانش در خطبه دوم باز هم همچون هفته های قبل به گرانی اشاره داشت و گفت مرغ ۷۰۰۰ تومان شده است اگر اینجور پیش برود ماه رمضان ۱۰۰۰۰ تومان هم خواهد شد. باید به فکر مردم کم درآمد بود باید مسئولان تلاش کنند و گرانی و بازار را مدیریت کنند.

حجت الاسلام والمسلمین گنجی به نقش مهم رسانه‌ها در پیشرفت استان اشاره کرد و با اشاره به سخنان برخی مسئولان استان در تضعیف رسانه‌ها بیان کرد: رسانه ها و سایتها در کشور ما نقش موثری دارند و در جهت گسترش فرهنگ دینی و انعکاس مشکلات مردم فعالیت خوبی دارند. وی گفت بعضاً نیز نقد می کنند که این نقدها باعث پویائی است. نباید بعضی ها نگران باشند. البته مطبوعات نیز نباید در جهت تخریب نظام گام بردارند.

امام جمعه جم گفت: رسانه هایی که با نقد منصفانه پیش می روند باید حمایت شوند مورد بی مهری قرار نگیرند. طوری نباشد که اگر رسانه نقد کرد فوراً آشفته شده و اقدام نمایند. من فراموش نکرده ام که در دوران استاندار اسبق بوشهر، پس از نقدی در نماز جمعه وی با من تماس گرفت واز من تشکر کرد. من از این صحبت هایی که در چند روز اخیر در سطح استان در خصوص رسانه ها گفته شده نگران هستم. در جامعه باید نقد باشد. مردم صاحبان اصلی جامعه هستند و حق سوال از مسئولین دارند. شیوه ای که بعضاً با مطبوعات و سایتها برخورد می شود شیوه صحیحی نیست.

نسیم جنوب ۴
ادب و هنر
شماره ۶۶۷ - یک شنبه ۴ تیر ۱۳۹۱
NASIM JANOUB

پاسخ صدا و سیما به فرماندار بوشهر:

# صدای ممنوع در شونشینی صدا و سیمای بوشهر



حضور محسن شریفیان در برنامه شونشینی شاهین بهرام نژاد در سیمای بوشهر، باعث تعجب و البته خوشحالی بسیاری از بینندگان شد. چندین ماه است که محسن شریفیان و آکا صفوی و دیگر هنرمندان گروه موسیقی لیان، اجازه اجرای موسیقی در بوشهر ندارند و مردم بوشهر از لذت بردن از موسیقی محلی آنان بازمانده اند. در این مدت نشریات محلی از جمله نسیم جنوب اعتراضات بسیاری به این مسئله نموده اند و خواستار توضیح مسئولین در باره این تحریم شده اند.

نخست لبه تیز حملات متوجه جعفر پورکبگانی، فرماندار بوشهر شد که گفته می شد که وی مخالف اصلی موسیقی محلی محسن شریفیان و گروهش است و در شورای تامین شهرستان بوشهرکه ریاستش را بر عهده دارد، دستور به ممانعت از برگزاری اجرای موسیقی محلی توسط شریفیان و خوانندگی آکا صفوی، داده است.

اما فرماندار بوشهر در مصاحبه ای خود را از این موضوع بی اطلاع نشان داد و در خصوص برخی اظهارنظرها مبنی بر اینکه دلیل ممنوعیت تمرین و کنسرت گروه موسیقی بندری لیان در بوشهر مصوبه شورای تامین این شهرستان است، گفت: این موضوع صحت ندارد.

فرماندار بوشهر افزوده بود: موضوع برگزاری کنسرت به شورای تامین نمی آید که بخواهیم در آنجا مخالفت یا موافقتی داشته باشیم. پورکبگانی توپ تحریم موسیقی محلی شریفیان را به زمین مدیر کل ارشاد و رئیس صدا و سیمای بوشهر انداخته و گفت: «مشکل آقای شریفیان به عنوان از ناحیه دیگری مثل ارشاد یا صداوسیماست که مجوز به وی نمی دهند.»

بعد از این مصاحبه، محمدی مدیرکل ارشاد بوشهر و لاوری رئیس صدا و سیمای بوشهر در مقابل افکار عمومی قرار گرفتند. اما در هفته گذشته برنامه پرمخاطب تلویزیونی "شو نشینی" با مجری‌گری "شاهین بهرام‌نژاد" و با دعوت از "محسن شریفیان" سرپرست گروه موسیقی لیان در برنامه زنده تلویزیونی نشان داد که محسن شریفیان و گروه لیان هیچ مشکلی با رسانه ملی ندارند.

از سه ضلعی که گفته می شد باعث تحریم گروه موسیقی محلی محسن شریفیان و هنرمندان بوشهری شده اند، دو ضلع فرماندار و رئیس صدا و سیما، خود را از این تحریم غیر قانونی کنار گذاشته اند و اکنون تنها محمدی مدیرکل ارشاد بوشهر مانده است که در مقابل افکار عمومی باید پاسخگو باشد که چرا مردم بوشهر از شنیدین و دیدن اجرای زنده موسیقی محلی بوشهر با اجرای محسن شریفیان و خوانندگی آکا صفوی و هنرنمایی هنرمندان بوشهری، محروم شده اند.

# " اوراق چی" بوشهری در امریکا



**عباس معتمد :** رامین بحرانی کارگردان و فیلمنامه نویس ایرانی – آمریکایی، در سال ۱۹۷۵ میلادی/۱۳۵۴ خورشیدی در خانواده ای ایرانی در شهر وینستون سیلم ایالت کارولینای شمالی به دنیا آمد. پدرش خسرو بحرانی اصالتا اهل دالکی دشتستان است که حدود هفت سال پیش از تولد او برای تحصیل در رشته پزشکی به آمریکا مهاجرت کرد. همچنین وی برادر زاده ی محمد بحرانی متخلص به خاور دشتستانی حقوقدان، شاعر و نویسنده ی دشتستانی و نیز زنده یاد همایون بحرانی روزنامه نگار می باشد.

رامین بحرانی تحصیلات عالی خود را در رشته تئوری سینما به پایان رسانید. پایان نامه دانشجویی او فیلمی به نام «بیگانگان» بود که در سال ۲۰۰۰ میلادی / ۱۳۷۸ خورشیدی با بازی خود وی و امراله صولتی دالکی درجنوب ایران ساخته شد. داستان فیلم درباره ی جوانی ایرانی الاصل مقیم آمریکاست که در جستجوی هویت و ریشه هایش به سرزمین پدری سفر می کند که در واقع داستان زندگی خود کارگردان است.

بحرانی بعد از وقفه ای پنج ساله در سال ۲۰۰۵ فیلم "گاری چی" (man push cart ) را ساخت که موفق به کسب بیش از ۱۰ جایزه بین المللی از جمله جایزه انجمن جهانی منتقدان فیلم ( فیپرشی) در فستیوال لندن شد. سپس در سال ۲۰۰۷ فیلم " اوراق چی" (chop shop) را ساخت که داستان خواهر و برادری نوجوان و مکزیکی در آمریکا است که در یک تعمیرگاه اتومبیل کار می کنند و آرزو دارند با پس انداز کردن پول هایی که جمع می کنند یک کیوسک فروش مواد غذایی بخرند. این فیلم نیز در فستیوال فیلم لندن و چندین فستیوال دیگر شرکت کرد. لئونارد مالنین منتقد سرشناس آمریکایی فیلم "اوراق چی" را یکی از پنج فیلم برتر سال ۲۰۰۸ معرفی کرد که کمتر کسی آن را دیده است. همچنین دیگر منتقد سرشناس آمریکایی راجر ایبرت این فیلم را در کنار "جدایی نادر از سیمین" جزء ده فیلم برتر ده سال گذشته خواند که به نظر او ارزش قرار گرفتن در فهرست بهترین های تمام دوران را دارد. اما برجسته ترین اثر رامین بحرانی فیلم " خداحافظ سولو" است که به شدت مورد توجه منتقدان و صاحب‌نظران در جشنواره فیلم ونیز قرار گرفت و جایزه FIPRESCI را تحت عنوان بهترین فیلم از آن خود کرد. داستان فیلم در باره ی پیرمردی آمریکایی به نام ویلیام است که به دلایلی قصد خودکشی دارد اما سولو که یک راننده تاکسی اهل سنگال است در پی منصرف کردن او بر می آید. دیگر اثر رامین بحرانی، فیلم کوتاه " کیسه پلاستیکی" است که در افتتاحیه بخش مسابقه بین‌المللی فیلم کوتاه شصت و ششمین دوره جشنواره فیلم ونیز روی پرده رفت.

نگاه رامین بحرانی در کارهایش بیشتر پیرامون مساله مهاجرت و مهاجران متمرکز است. بحرانی، امروز از چهره های پیشگام سینمای مسقل آمریکا به شمار می آید. نشریه آبزرور (The Observer) – ویژه نامه یکشنبه های روزنامه گاردین – بحرانی را به همراه سه کارگردان دیگر، به‌عنوان فیلمسازان مستقل برتر نسل جدید سینمای آمریکا برشمرد. زندگی و پرورش در آمریکا موجب نگردیده که رامین بحرانی هویت و تبار ایرانی خود را فراموش کند. او در مصاحبه ای با "پرویز جاهد" از اینکه یکی از منتقدین آمریکایی به نام "تاد مکارتی" او را با لحنی تحقیرآمیز فیلمساز جهان سومی خوانده بود به شدت انتقاد کرد.

# به ایرانی بودنم افتخار می‌کنم!

مهسا پور بختیار : «رامین بحرانی» فیلمساز جوان ایرانیِ مقیم آمریکاست. وی متولد آمریکا و بزرگ‌شده‌ی آن‌جاست. بحرانی نخستین فیلمش به نام «بیگانگان» را در ایران ساخت؛ زمانی که بعد از بازگشت به سرزمین مادری به جست‌وجوی هویت و ریشه‌هایش رفت. پس از آن چند فیلمنامه نوشت و تلاش کرد تا یکی از آن‌ها را روی پرده بیاورد که نشد. دقیقاً هفته‌یی که قصد داشت پروژه‌ی جدیدش را شروع کند حادثه‌ی یازدهم سپتامبر پیش آمد و به خاطر آن تمام پول‌هایی که قرار بود برای ساخت فیلم به وی بدهند به دلایل مختلف از بین رفت. وی در این ایام، پیوسته در حال فیلم دیدن، یاد گرفتن، فکر کردن و نوشتن بود تا این‌که فیلم «گاریچی» را ساخت. این فیلم، اولین فیلم بلند بحرانی در آمریکا بود و بیش‌تر از یک سال طول کشید تا وی سرمایه‌ی لازم برای ساخت آن را فراهم کند. گاریچی در سال ۲۰۰۵ ساخته شد و بیش از ۱۰ جایزه‌ی بین‌المللی از جمله جایزه‌ی جهانی انجمن منتقدان فیلم (فیپرِشی) در جشنواره‌ی فیلم لندن را به دست آورد. بعد از آن، در سال ۲۰۰۷، فیلم «اوراقچی» را ساخت که درباره‌ی یک برادر و خواهر نوجوان مکزیکی در آمریکا بود که در یک تعمیرگاه اتومبیل کار می‌کنند و دلشان می‌خواهد با پول‌هایی که جمع می‌کنند یک کیوسک فروش مواد غذایی بخرند. این فیلم نیز در جشنواره‌ی لندن و چندین جشنواره‌ی دیگر شرکت کرد. بحرانی با فیلم تازه‌اش «بدرود سولو / خداحافظ سولو» یک بار دیگر در جشنواره‌ی لندن شرکت کرد؛ فیلمی درباره‌ی یک راننده تاکسی سیاهپوست به نام «سولو» که مردی به نام «ویلیام» را که از زندگی‌اش خسته شده و می‌خواهد خود را بکشد، سوار می‌کند و بعد از پی بردن به هدف ویلیام تمام تلاش خود را می‌کند تا جلوی خودکشی‌اش را بگیرد و او را به زندگی امیدوار کند. نمایش بدرود سولو در جشنواره‌ی فیلم لندن با استقبال منتقدان سینمایی و مردم مواجه شد. بدرود سولو در جشنواره‌ی ونیز ۲۰۰۸، جایزه‌ی جهانی انجمن منتقدان فیلم (فیپرشی) را کسب کرد. رامین بحرانی در اغلب گفت‌وگوهایی که با نشریات غربی داشته بر هویت ایرانی خویش تأکید و در این راه حتی با منتقدی نظیر «تاد مکارتی» نیز درگیری لفظی پیدا کرده است، چرا که مکارتی در نقدی که بر فیلم اوراقچی نوشت وی را یک فیلمساز جهان سومی خوانده بود. بحرانی در برابر این نظر برآشفت و خود را متعلق به کشوری با تمدنی ۳ هزار ساله خواند نه آن چیزی که مکارتی اظهار داشته بود! از این لحاظ باید بحرانی را ستود و امید داشت که وی بتواند در مسیری که برای جریان فیلمسازی مستقل خود در نظر گرفته، رشد کرده و بیش‌تر از قبل موفقیت کسب کند.

– با کنار هم قرار دادن مضامین اصلی فیلم‌های مختلفتان به این نتیجه می‌رسیم که شما تلاش می‌کنید تا مسئله‌ی بی‌هدفی موجود در روابط انسانی قرن اخیر را مورد کنکاش قرار دهید.

– هیچ‌وقت دوست نداشتم فیلمی بسازم که فقط به درد سرگرم‌سازی مخاطب بخورد. از همان کار اولیه‌ام یعنی فیلم بیگانگان می‌خواستم فیلمی نوشته و کارگردانی کنم که نقاط



ضعف تماشاگر را به او بشناساند. این دیدگاه طی سال‌های فعالیت سینمایی‌ام ثابت مانده و به اوراقچی و در نهایت بدرود سولو هم راه یافته است.

– خیلی‌ها اعتقاد دارند که این طرز تلقی ناشی از جهان‌بینی یک ایرانی یا در گستره‌ی وسیع‌تر، جهان‌بینی یک انسان شرقی است!

– مطمئناً زادگاه انسان و به‌خصوص خانواده ای که فرد در آن رشد می‌کند سهم به‌سزایی در شکل‌گیری مسیر زندگی‌اش دارند. من هم از این قاعده مستثنا نیستم و بدون شک بخشی از واکنش‌هایی را که در فیلم‌هایم می‌بینید مربوط به خواستگاه فرهنگی‌ام است. من بزرگ‌شده‌ی یک خانواده‌ی ایرانی هستم و ایرانیان یکی از اقوامی هستند که عاشق فلسفه و مباحث فلسفی‌اند، به این معنا که یک ایرانی تا راجع به موضوعی به طور دقیق تحقیق نکند آن را نخواهد پذیرفت. ایرانی‌ها عموماً در برخورد با هر پدیده‌یی ابتدا واکنشی منفی و تدافعی نشان می‌دهند، سپس و آرام‌آرام سعی می‌کنند ابعاد مختلف آن پدیده را شناخته و در نهایت درباره‌اش تصمیم‌گیری کنند. من هم شاید بیش از هر چیز از همین ویژگی برخوردارم و برای همین است که می‌گویم علاقه‌یی به سینمای سرگرمی‌ساز ندارم! سرگرم‌سازیِ صرف هیچ‌گاه نباید هدف سینما قرار گیرد، بلکه باید سینمایی سرگرم‌کننده و صد البته تداعی‌کننده‌ی مفاهیم مختلف انسانی آفرید.

– به عنوان یک فیلمساز ایرانی جایگاه کنونی خود را در سینمای آمریکا چه طور می‌بینید؟

– من تازه در اول راهم و حالا حالاها وقت دارم تا به آن چه مد نظرم است برسم، اما به جرئت می‌توانم بگویم الآن هم مخاطبان خاص خودم را پیدا کرده‌ام. همین چند وقت قبل بود که یک پسر جوان مکزیکی به نام «خوزه» که اتفاقاً دانشجوی سینما هم بود ایمیلی برایم فرستاد و از بدرود سولو ستایش کرد. مانند خوزه یعنی کسانی که به سینمای متفاوت علاقه‌مندند کم نیستند و تا وقتی که این مخاطبان وجود دارند، من هم خواهم بود و هر روز بیش‌تر از گذشته تلاش خواهم کرد.

– البته به جز مخاطبان عام، بسیاری از منتقدان مشهور سینما هم کارهای شما را ستوده‌اند!

– همین‌طور است. اواخر سال گذشته بود که یکی از منتقدان به نام «لئونارد مالتین» فیلم اوراقچیِ من را در رده‌ی پنج فیلم برتر سال قرار داد. این انتخاب واقعاً برای من خوشحال‌کننده بود، چون این موضوع را می‌رساند که منتقدان برتر دنیا به تمام فیلم‌ها به یک اندازه اهمیت می‌دهند و درگیر حواشی سینمای پاپ‌کورنی نمی‌شوند!

– فیلمسازی در کشوری مثل آمریکا کار سختی است؟

– فیلمسازی در همه جای دنیا کار دشواری‌ست، به‌خصوص اگر بخواهید به سینمای مستقل روی بیاورید و صرفاً فیلم‌هایی بسازید که از صمیم قلب مفاهیم موجود در آن‌ها را می‌ستایید. ببینید، سفارشی‌سازی آن‌قدر کار سختی نیست، کافی‌ست مدتی دستیار یک کارگردان بزرگ باشید و بعد از آموختن روش کار و آشنایی با چند تهیه‌کننده‌ی بزرگ، کار اول خود را آغاز کنید، اما این‌که بخواهید فقط و فقط بر مبنای فیلمنامه‌هایی ساخته و پرداخته‌ی حقیقت ذهنی‌تان کار کنید بدون شک برای ساخت هر اثری حتی کوچک هم با مشکل نبود سرمایه‌گذار مواجهید!

– آیا هیچ‌گاه اسم ایرانی‌تان در روند فیلمسازی در آمریکا برایتان دردسرآفرین شده است؟

– حقیقتش خیر. در آمریکا خیلی با من خوب بوده‌اند و از بابت چیزی مشکلی نداشته‌ام.

– دوست دارید در مورد ایران یا در ایران فیلم بسازید؟

– چرا که نه.

– پروژه‌یی در مورد ایران دارید؟

– در حال حاضر خیر، اما اگر بخواهم یک چنین فیلمی بسازم باید برگردم و دوباره چند سال در ایران بمانم چون نمی‌خواهم مثل یک توریست، فیلم بسازم!

http://www.iricap.com

# قلاب

**یک داستان کوتاه گروتسک از :**

**فرانتس هولر**

**ترجمه : ناصر غیاثی**

وقتی بیدار شد ، قلاب هنوز بالای سرش آویزان بود . به همین خاطر اول اصلن باورش نشد بیدار است و فکر کرد هنوز دارد خواب می بیند . مهندس بود و در نتیجه واقع گرا؛ می دانست فقط در رؤیا ممکن است آدم بیدار بشود و قلاب گنده ی یک جرثقیل را بالای سرش ببیند . از آن جا که کمی قبل از بیدار شدن چنین رویایی داشت ، یقینش بیشتر شد .

خواب دیده بود در تخت خودش خوابیده ، اما تخت در یک خانه ی غریبه بود ، خانه ای قدیمی و آجری ، کمی شبیه همان خانه ای که یک هفته پیش کوبیده بود . بید مجنونی شبیه همانی که توی باغ بود و او همین اواخر آن جا را تبدیل به یک پارکینگ کرده بود ، شاخه هایش را از پنجره وارد اتاق کرده و آن جا آویزان کرده بود . ناگهان از توی سقف تکه پاره شده یک قلابِ جرثقیل داخل شده بود و طرف او پایین می آمد . کمربندی به کمرش بسته شده بود ، آنقدر شُل بود که قلاب توانسته بود برود زیرش و بعد شروع کرده بود به بالا کشیدنِ او . تازه در این لحظه بود که متوجه شده بود دست و پایش در تخت ریشه کرده و علاوه برآن به پایه ی تخت پیوند خورده و خودِ پایه ی تخت هم در کف اتاق ریشه های عمیق دوانده است .

قلاب که بالا می رفت ، نه تنها دست و پایش از تخت جدا نشده بود ، بلکه تمام تخت با سرو صدا از کف اتاق کنده شده بود . گچ و آهک و ملاط بود که از ریشه ها به کف اتاق می ریخت . مهندس را همراه با تخت که در آن ریشه دوانده بود انداخته بودند روی ماشین حمل نخاله ای که با موتور روشن جلوِ در خانه منتظر بود .

رؤیا این جا تمام و مهندس بیدار شد .فکر کرد عجیب است ؛ یک رؤیا چقدر می تواند پر قدرت باشد . تا این که با تعجب متوجه شد واقعن بیدار است و در اتاق خودش خوابیده و بالای سرش سقف آسمان پیداست و قلاب را بالای سرش می بیند که به آرامی طرف او پایین می آید ، فقط طرف او ؛ او هم از ترس نمی تواند تکان بخورد . آن قدر بی تحرک و سنگین روی تخت دراز کشیده که گویی با او یکی شده است . و وقتی حس کرد سردی قلاب با بی رحمی طرفش می آید ، حتا قادر به فریاد کشیدن هم نبود .

(از کتاب :کاروان تهِ کوزه ی شیر – نشر چشمه)

# دستور مدیر کل برای تعطیلی تنها کتابخانه بردخون!

مسوول مجتمع فرهنگی هنری شهر بردخون شهرستان دیر گفت: به دستورمدیرکل امورکتابخانه های عمومی استان بوشهر تنها کتابخانه عمومی این شهر تعطیل شد. نامجو زحمت کش افزود: ازابتدای احداث مجتمع فرهنگی هنری بردخون درسال ۱۳۷۳تاکنون فضای مجتمع به استعداد دو اتاق موجود به مخزن وسالن مطالعه کتابخانه اختصاص یافته است و فعالیت های فرهنگی تحت تاثیر کتابخانه قرارگرفته است. وی یادآورشد: محروم کردن ولی نعمتان نظام بویژه جوانان ازاین حق طبیعی شایسته نیست وتعطیلی این مرکزفرهنگی چاره کارنیست. زحمت کش اضافه کرد: مدیرکل امور کتابخانه های عمومی استان بوشهر دراقدامی بی سابقه ازمسوول کتابخانه بردخون خواسته بر درب کتابخانه قفل بزنند و در محل کارحاضرنشود وبرای خدمت به مرکزشهرستان مراجعه کند./منبع: ایرنا



## نگاه احمد آرام

# آشور بانی پال بابلا ، مرد همیشه زخمی

## نویسنده ، کارگردان و نقاش

وقتی احساسات نوستالوژیک، بی خبر ، به سراغ آدم می آید و او را غافلگیر می کند ، اندوهی هم از راه می رسد . این اندوه ، سنگین و دردناک است . تو می نشینی و گذشته خود را محک می زنی ؛ به داشت ها و نداشته هایت فکر می کنی ، به آن چیزهایی که بدست آورده ای و همچون گنجی پنهان ، تا کنون ، حفظ کرده ای ، و گاه یک طوفان نامهربان از راه می رسد با نقابی برچهره و داسی در دست ، که به تو خیره می شود ، عذابت می دهد . به درون خود خم می شوی ، نه برای زاری ، بل برای درک بیشتر از آن چیزهایی که باد با خود برده است .



دارم فکر می کنم به آدم های تاریخ ساز در عرصه ی هنر و فرهنگ : آربی آوانسیان ، عباس نعلبندیان ، مریم خلوتی ، بیژن مفید ، آشور بانی پال بابلا ...و دیگران . کسانی که کارگاه نمایش را به عنوان پایگاهی برای انتقال مفاهیم مدرن هنرهای نمایشی برگزیده بودند ، و خود خواسته خطر کردند تا به یک ساختارشکنی اصولی دست یابند . ساختار شکنی در شکل های متحجر و اندیشه های تاریک سنتی ، که مرکز آن اداره نمایش و ... اماکنی بود که ضدیت خود را با رویکردهای مدرنیته در عرصه ی نمایشی نشان می دادند . عجبا که بعد از چند دهه حالا دارد ریز ریز چیزهایی کشف می شود ، کتابهایی به تأیید آن زمان ، چاپ می شود ، و این چیزها ، چه در عرصه ی بازیگری ، چاپ آثار مدرنِ ادبیات نمایشی ، تئوری های نوین در بستر خلاقیت ها ی فردی ، همه و همه زیر ساخت اندیشه ای را تشکیل دادند که امروزه در فهم بیشتر مدرنیته دگرگونی ایجاد نموده است . حتا تأثیر کارگاه نمایش بر سینمای مدرن و ادبیات پیشرو نیز ، بعد از چند دهه ، اکنون مشخص و مسلم گردیده است .

این ها را گفتم تا اشاره ای داشته باشم به بانی پال ، مردی که در هجوم سنگریزه های مداوم روشنفکر نماهای اجاره ای ، همیشه زخمی بود . نگاه آوانگارد و جسارت او در نمایش های « امشب شب مهتابه » ،« ساعت ششم »، « بمباردمان » و ... نشان از ذکاوت مردی را داشت که از « کلام » ، « حرکت » ، « تن » و « تاریکی درون » دفاع می کرد . او کاشف عذاب درونی انسان بود . این را در تمام متن هایش می توان مشاهده نمود . وقتی نمایش « ساعت ششم » را در جشن و هنر شیراز به روی صحنه برد ، رویکرد تازه ای از جلوه های پنهان هنرهای دراماتیک در کتاب « مقدس » را بیرون کشید . این نمایش تلاشی بود در جهت بصری کردن زندگی و مرگ و قیام عیسی مسیح . خودش می گوید : « چه در هنگام نگارش و چه در هنگام کارگردانی این نمایش به اجبار ( و آگاهانه ) از داستان پردازی و از بعد تاریخی شخصیت مسیح و یهودیه ی آن زمان دوری جسته ام » به همین دلیل نمایش حرکتی ذهنی و شاعرانه داشت با تأکید آن بر مفاهیم ، و نه بر بازسازی بعضی از شخصیتهای کتاب مقدس . یاد و نامش جاودان باد .

## «آب ها تو را صدا می زنند سودابه» در حوزه هنری استان بوشهر

تمرینات نمایش "آب ها تو را صدا می زنند سودابه" به کارگردانی مهدی ضیغمی نژاد با حضور هنرجویان نمایش در کارگاه نمایش حوزه هنری بوشهر آغاز شد. این اثر نمایشی با ژانری حماسی داستان عشق سودابه به سیاوش را روایت می کند. نویسنده این نمایشنامه ابوذر مختارزاده از هنرمندان و نویسندگان خوب و جوان این استان می باشد. نمایش "آب ها تو را صدا می زنند سودابه" با بازی بیش از ۲۰ نفر از هنرجویان کارگاه نمایش جهت اجرای عموم در نیمه دوم سال در حال تمرین می باشد.

## آموزش بازیگری در حوزه هنری استان بوشهر

واحد نمایش حوزه هنری استان بوشهر جهت ارتقاء سطح کیفی هنرجویان رشته نمایش یک دوره کلاس آموزش بازیگری در کارگاه نمایش حوزه هنری آغاز نمود. در این کلاس آموزشی ، هنرجویان جدید کارگاه نمایش، شیوه صحیح بازیگری را زیر نظر اساتید این رشته آموزش می بینند. شایان ذکر است کلاس آموزش بازیگری هر هفته روزهای دوشنبه و سه شنبه برگزار می گردد .

## دوره جدید فیلمسازی به زودی در حوزه هنری بوشهر

حوزه هنری استان بوشهر دوره مقدماتی فیلمسازی را از یکشنبه چهارم تیرماه برگزار می کند. آغاز دوره با آموزش فیلمنامه نویسی توسط مدرس و منتقد سینما امیر کاویانپور می باشد که در سالن حوزه هنری با حضور علاقمندان برپا می گردد. دوره سه ماهه فیلمسازی شامل فیلمنامه نویسی، تصویربرداری و کارگردانی می باشد و هنرجویان در پایان دوره جهت تولید فیلم های کوتاه خود می توانند از امکانات فنی حوزه هنری به صورت رایگان استفاده نمایند. مدرس کلاس تصویربرداری هوشنگ عباسی و مدرس کارگردانی محمدرضا خسروی می باشند. علاقمندان می توانند به هنرسرای بهمن مراجعه نموده و جهت ثبت نام اقدام نمایند و یا با تلفن ۲۵۴۲۸۵۴ تماس حاصل فرمایند.



**شعرهای جنوبی**

## برای کودکان جهان

**برای سوگند ، وندلا مینو ، روژان**
**شعر از مهشید شریفیان – سوئد**

**آنها که با خیال جنگ به خواب میروند**
**هرگز تو را ندیده اند**
**و نه نرمی انگشتان کوچکت را احساس کرده اند**

**شادی بی مرز تو را نشنیده اند وقتی در جواب کلاغ ها قار قار می کنی**

**و برای هواپیماها در آسمان آبی بی مرز فریاد برمی آوری**

**آنها رشک می برند به دوستی خالص تو**
**با شن ها، با کفش دوزک ها و برکه های کوچک باران**

**آنها می خواهند که شن دشمن شود**
**برگ دشمن شود**
**برکه ها دشمن شوند**
**و دست های کوچک خونین در آخرین سلامشان به هواپیماهای آهنین برخاک بیافتند**

*** وندلا**
**به خوابشان برو**
**جادویشان کن**
**بگذار هرم نفس های تو را حس کنند به هنگامی که خوابی**
**بگذار از نوازش کوچک تو سراسیمه از خواب برجهند**
**اگر مهربان شدند، ستاره ای به آنان ببخش**
**واگرنه تا به ابد قورباغه شان کن**

**نام دخترم است .***



**محسن دلواری زاده**

**لولیتا**
**از ابتدا قرار نبود زیر درخت کنار**
**به انتظار دلواپسی ها بنشینیم**
**و در سراب شیپون شنا کنیم**
**چه دشوار است روبروی آیینه بنشینی**
**و ببینی که صد سال پیر شده ای**
**حالا از هرچه میخک ویاس و اطلسی است بیزار می شوی**
**لولیتا**
**شاید در انتظار رستاخیز دوباره ای**
**که از گورستان ابدی این کهنه رواق**
**از خاک تشنه برخاسته ای بی کفن**
**در این مکان بی کسی**
**مرگ فرصت نفس کشیدن نمی دهد**
**اگر طوفان نمی وزید**
**و دریا به تماشا نمی نشست**
**و یا باران خسته پیاده از کنار دخمه سکوتم نمی گذشت**
**دل به صدف و ستاره می دادم**



**چهار پاره هایی از پرویز انبارکی**

**ای داد ببینید هوا رفته زمین**
**انصاف نشسته است بر افلاک برین**
**سر ها همه افتاده به پای دل خاک**
**وین خاک فتاده بر دل سرها بین**
********
**شمشیر زمانه بر دل ریش زنی**
**گه تیشه به پشت خود دمی پیش زنی**
**این تیغ چه آهی است که برداشته ای**
**عقرب شده ای و بر سر خوییش زنی**

اجتماعی
شماره ۶۶۷ - یک شنبه ۴ تیر ۱۳۹۱
NASIM JANOUB

## اراده ای بیرون از اداره ارشاد پیگیر تعطیلی خانه مطبوعات محلی بوشهر است

یونس قیصی زاده از اعتراض خانه مطبوعات محلی بوشهر به رأی انحلال آن خبر داد. به گزارش "پایگاه اطلاع رسانی بُنا"؛ رئیس خانه مطبوعات محلی بوشهر در مصاحبه با سایت بُنا ضمن اعلام این خبر افزود: در کشورهای توسعه یافته، دولت ها برای مشارکت اقشار مختلف در فعالیتهای مدنی و صنفی خود، انواع و اقسام قانونهای تشویقی و بسته های ترغیبی را بکار می گیرند تا صنوف مختلف را به فعالیت در سطوح اجتماعی بکشانند، اما در اینجا اداره ارشاد به خاطر فعالیت صنفی و آموزشی روزنامه نگاران از آنها شکایت می کند و دادگاه هم بدون شنیدن دفاعیات ما، رأی به تعطیلی فعالیتهای صنفی و آموزشی روزنامه نگاران می دهد.

وی افزود: در زمانی که آفات زندگی روزمره و منافع شخصی، ارزشها و هنجارهای اجتماعی را تهدید می کند، مسئولان دولتی باید دستان روزنامه نگاران را هم ببوسند که بدنبال منافع جامعه گام برمی دارند و زندگی خود را وقف حفظ و ارتقاء ارزش های انسانی و هنجارهای اخلاقی می کنند، نه اینکه از آنها شکایت کنند که چرا زیر فرمان ما کار نمی کنید.

یونس قیصی زاده درباره سابقه شکایت مدیرکل ارشاد از خانه مطبوعات محلی بوشهر گفت: خانه مطبوعات محلی بوشهر به عنوان تشکلی غیردولتی تحت شماره ۱۵۰ در تاریخ ۸۵/۶/۴ در اداره کل ثبت اسناد و املاک استان بوشهر به ثبت رسیده و متشکل از بیش از ۲۰۰ نفر از روزنامه نگاران، نویسندگان و خبرنگاران است و دارای اساسنامه مورد توافق اعضا می باشد و بنابراین، وزارت ارشاد نمی تواند به صورت دستوری اساسنامه آن را تغییر دهد و از آنجا که مجمع عمومی آن نیز تغییرات اساسنامه که نتیجه آن تبدیل خانه مطبوعات مستقل به خانه مطبوعات دولتی است را نپذیرفت، آقای نصراله شفیعی مدیرکل وقت ارشاد اقدام به شکایت از خانه مطبوعات محلی بوشهر نمود و متأسفانه قاضی شعبه دوم دادگاه هم بدون شنیدن و گرفتن دفاعیات ما، رأی به نفع مدیرکل دولتی داد. بعد از آن به این رأی، اعتراض نمودیم و امیدوار بودیم که بدلیل اینکه شعبه دوم بوشهر، اجازه دفاع را به ما نداده است، اینبار در دادگاه تجدید نظر بتوانیم حضورا از خود دفاع کنیم، اما شعبه اول دادگاه تجدید نظر بوشهر نیز ترجیح داده تا بدون حضور نمایندگان خانه مطبوعات، حکم انحلال خانه مطبوعات محلی بوشهر را صادر کند.

رئیس خانه مطبوعات بوشهر افزود: در حالی که وظیفه وزارت ارشاد و ادارات آن در استانها حمایت از روزنامه نگاران و مطبوعات است، اما در سالهای گذشته کمترین قدم در این راه برداشته شده و حتا شاهد سنگ اندازی های بسیاری در سر راه فعالیت روزنامه نگاران و مطبوعات بوده ایم.

قیصی زاده ادامه داد: در مقابل خانه مطبوعات محلی بوشهر با امکانات بسیار محدود اقدام به فعالیتهای صنفی آموزشی نموده است، بطوری که توانستیم بیش از ۴۰۰ ساعت کلاس آموزش روزنامه‌نگاری با حضور اساتید مطرح روزنامه نگاری کشور، چندین سمینار روزنامه‌نگاری، ده‌ها جلسه هم اندیشی روزنامه‌نگاری، اولین جشنواره مطبوعات استان بوشهر و ده‌ها اردوی روزنامه‌نگاری را برگزار نماییم. همچنین موفق شدیم ۵ میلیارد ریال وام برای نشریات محلی را جذب کنیم و ۴ میلیارد ریال آگهی برای مطبوعات محلی بگیریم، مبلغ ۱ میلیارد ریال هدیه برای روزنامه‌نگاران و خبرنگاران جذب کردیم و ۱ میلیارد ریال وام خرید تجهیزات خبرنگاری را هماهنگ کردیم. رفع مشکل بیمه خبرنگاران بوشهری و تشکیل تعاونی مسکن روزنامه‌نگاران بوشهر از جمله دیگر فعالیتهای خانه مطبوعات محلی بوشهر است.

وی ضمن گلایه از مجموعه وزارت ارشاد و اداره کل ارشاد استان، اظهار داشت: در مقابل وزارت ارشاد و اداره ارشاد هم خدماتشان را در چندین سال گذشته به روزنامه نگاران بوشهر اعلام کنند تا بدانیم که با آن همه امکانات و اعتبارات و ... چه قدمی در راه فعالیت خبرنگاران و روزنامه نگاران و رفع مشکلات آنها برداشته اند؟

وی در خصوص عملکرد دکتر محمدی مدیرکل اداره ارشاد در خصوص این شکایت نیز گفت: به نظر می رسد که اراده ای بیرون از اداره ارشاد پیگیر به نتیجه رسیدن شکایت از خانه مطبوعات محلی بوشهر است.ضمن اینکه بعد از رفتن آقای شفیعی از اداره ارشاد، امیدوار بودیم که دکتر محمدی به عنوان مدیرکل جدید ارشاد بتواند بحران روابط ارشاد و روزنامه نگاران مستقل را مدیریت کند که هم اکنون می توان گفت که در این رابطه ناموفق بوده و تدبیر رفع این بحران را نداشته است. در هر صورت اگر ایشان دارای استقلال مدیریت بودند، می توانستند به تفاهم با روزنامه نگاران مستقل برسند و پیگیر انحلال خانه مطبوعات نمی شدند.

قیصی زاده در پایان گفت: خانه مطبوعات محلی بوشهر به رأی دادگاه تجدید نظر معترض بوده و از طریق ماده ۱۸ اصلاحی قانون تشکیل دادگاههای عمومی و انقلاب، تقاضای اعاده دادرسی می نماییم و مراتب اعتراض خود را به انحلال خانه مطبوعات محلی بوشهر به مراجع بالاتر اعلام می داریم و از آن طریق پیگیری می کنیم.

## استان بوشهر رکورد دار هزینه سیگار شناخته شد

براساس سبدهزینه خانوار برآورد شده از سوی بانک مرکزی، استان بوشهر رکورددار هزینه سیگار در کشور شناخته شد.

به گزارش خبرآنلاین؛ آخرین گزارش از وضعیت بودجه خانوارهای ایرانی در سال ۸۹ نشان می دهد، هر خانوار ایران در این سال بالغ بر ۵۲ هزار تومان معادل ۰,۴ درصد از کل سبد هزینه خود را صرف خرید سیگار کرده است، براساس همین گزارش متوسط ۱۱۴۷ نخ سیگار مصرف کرده است که از این تعداد ۵۱۸ نخ سیگار تولید داخلی و ۶۲۹ نخ معادل ۵۷ بسته سیگار مصرف کرده است.

اما مقایسه ای در بین استانهای کشور نشان می دهد، هر خانوار بوشهری در این سال با هزینه کرده رقمی معادل ۱۱۵هزار تومان بیشترین میزان مصرف سیگار را داشته است، یکی از دلایل اصلی بالا بودن میزام مصرف دخانیات در این استان شاید بحث حجم بالای سیگارهای قاچاقی است که از طرق مرزهای آبی این استان به کشور وارد می شود، البته این مسئله در حد حدس وگمان بوده و توسط هیچ مرجع رسمی تائید یا تکذیب نشده است.

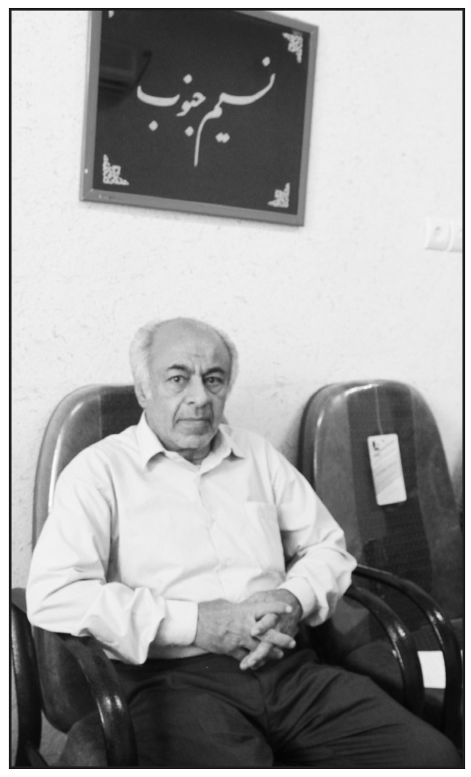
ولی جالب آنکه سهم دخانیات در سبد مصرف خانوارهای این استان معادل ۰/۸۶ درصد است که بالاترین سهم در کشور محسوب می شود و با دومین استان رکورد دار در مصرف دخانیات در کشور یعنی آذربایجان غربی ۳۲ هزار تومان فاصله دارد.

بعد از استان بوشهر استانهای آذربایجان غربی، گیلان، کرمان و قزوین رتبه های بعدی را در میزان مصرف دخانیات به خود اختصاص داده اند، البته این به معنی بالاتر بودن سهم از کل بازار مصرف دخانیات نیست بلکه نشان دهنده میزان هزینه اختصاص پیدا کرده توسط هر خانوار در این استان به سیگار بوده در مقایسه با خانوارهای ساکن دیگر استانهای کشور.

### گپ و گفت نسیم جنوب با نجف آهوچهر از اهالی فرهنگ در بوشهر:

# ذهن آزاد، هرگز تن به اسارت کهنگی نمی دهد

مصاحبه از نسیم فقیه




**- سالهای سال است که در تعلیم و تربیت با نوجوانان و جوانان سروکار دارید. چه توصیه ای می توانید به آنها داشته باشید؟**

- جای هیچ شک و شبهه نیست که آینده در دست کسانی است که با دقت و تعمیق کتاب می خوانند و از هر کتاب آنچه را به خاطر می سپارند که به کار راه بردن زندگانی فردی و اجتماعی می آید و یا از آن مددی برای تهذیب نفس و پرورش فکر با طراوت خاطر حاصل می شود زیرا ملت بی فکر محکوم به فناست و جوان مملکت اگر بخواهند سر بلند در جامعه باشند باید هر چه بیشتر بدانند و مطالعه نمایند زیرا ملت عوام همیشه سوراخ دعا را گم می کند، ولی ملتی که قوه فکر و قوه خیال دارند مسیر حرکت خود را چنان تعیین می کند که بهتر و سالم تر به منزل مقصود برسد زیرا فرهنگ صحیح تنها وسیله تولید فکر است و ذهن آزاد هرگز به کهنه نمی اندیشد و هرگز تن به اسارت کهنگی نمی دهد و آزاد اندیش است و از قید و بند افکار تحمیلی و خرافات فکری و ذهنی آزاد است.

**- توصیه شما برای طی کردن سختی های زیاد زندگی چیست؟**

- قناعت گنجی است تمام نشدنی، روزی بر دوگونه است یکی آن روزی که آن را جویایی و دیگر روزی که تو را جویا است بنابراین تو نباید اندوه سالیانه خویش را بر اندوه روزانه بارکنی. هر شیرین و یا تلخ هر کسی را پایانی است. بنابراین حافظ فرماید:

هر وقت خویش که دست دهد مغتنم شمار
کس را وقوف نیست که انجام کارچیست

**- تناقضی بین گرفتاری مردم و استفاده زیاد آنان از تلویزیون وجود دارد. نظر شما چیست؟**

- اکثر سرگرمی ها و گرفتاریهای گونا گون منفی و وقت کش در جامعه بوجود آمده که به هر کس می رسی و احوال می پرسی جواب می دهد به خدا آنقدر گرفتارم که وقت سر خاراندن ندارم ولی حاضر است ساعت ها پای تلویزیون بنشیند و وقت تلف کند و وقتی از ایشان سوال می شود چه کتابهایی خوانده ای جواب منفی است جوانان بی رغبت شده اند حتی به کتاب های مدرسه و اطلاع ندارند چه کتابی وارد بازار شده است و حتی این ضرب المثل فراموش شده که «هر کتابی اقلا یک بار خوانده شود می ارزد.»

**- نظر شما درباره شکاف بین نسلی در جامعه کنونی ایران چیست؟**

- اظهر من الشمس می باشد زیرا پاسخ کاملا روشن است و هر نسلی از دید خود و برداشت خود به رویدادها می نگرد جوانان، پیران را قبول ندارند و پیران از برخوردهای جوانان عذاب می کشند زیرا که با شرایط زمانی و فرهنگی خود مقایسه می کنند و این شکاف دائما عمیق تر می شود که حتی روی جوان مردی و فتوت اثر می گذارد و دیر نیست که جوانمردی برافتد.

**- مطالعه و یادگیری تا کی؟**

- بزرگی گفته است که آیا این را می دانی که هر چه بدانی بازهم چیزی نمی دانی یا تا بدانجا رسید دانش من تا بدانم همین که نادانم زیرا همه چیز را همگان دانند و همگان هنوز از مادر متولد نشده اند.

**- در زمانه پول و ثروت ملاک خوشبختی شده، چگونه می توان به دیگر ارزش های انسانی توجه نمود؟**

- با بازگشت به اصل خویش و گرنه جماعتی که می بینی مانند آتشی است که در هیزم تر اثر نمی کند و به قول سعدی آینه داری در مملکت کوران می باشد، هیهات دل افسرده من.

**- شما سالهاست که با جوانان و نوجوانان در دبیرستانها سر و کار دارید. نگاه آسیب شناسانه شما به نسل کنونی چگونه است؟**

- نسل کنونی سرگردان و ناامید است و همه امور را جدی نمی گیرد زیرا از نظر او هر چیزی را که نگاه می کند قلب شده و در حالت قرار نیست به قول اخوان ثالث:

هر که آمد بار خود را بست و رفت
ما همان بدبخت و خار و بی نصیب
ز آن چه حاصل، جز دروغ جز دروغ
زین چه حاصل، جز فریب و جز فریب

**- در نسل شما، کتاب و نمایش و شعر چه جایگاهی داشت؟**

- نسل ما با شعر و کتاب زندگی می کرد و روزی نبود که کتاب جدیدی وارد بازار نشود و شب شعری برگزار نشود. سالن ها پر بود از جمعیت مشتاق و حتی پزشکان مطب خود را تعطیل می کردند تا در جلسه شرکت کنند و یکی از پزشکان بالای ویزیت خود این شعر را نوشته بود

تنت به ناز طبیبان نیازمند مباد
وجود نازکت آزرده گزند مباد

شب شعرهای که با وجود استادان بی بدیل مانند آتشی، نعمتی زاده، محمد آقایی، و باباچاهی و شعرای جوانی که غوغا می کردند و علاقمندانی که روز به روز شماره آنها بیشتر می شد، چه کتاب هایی که دست به دست نمی گشت و زندگی شرشار از امید بود. ولی نسل کنونی حتی شعرهای کتاب های درسیش هم با بی میلی یاد می گیرد و با شعر بیگانه است.

**- برخی معتقدند که ارزشهای جامعه و هنجارهای اجتماعی به شدت آسیب دیده اند. در این رابطه جامعه به چه چیزی نیازمند است؟**

- جامعه به یک تعلیمات اساسی نیازمند است که تعلیمات لزوما برای فرد سودمند نیست لیکن موجب ایجاد جامعه ی دمکراتیک و با ثبات می شود و بقای ملی و حفظ میراث فرهنگی و ایجاد جامعه ی که عدالت برای همه حکمفرما باشد هدف هایی است که می تواند ارزش های اخلاقی را به جامعه برگرداند و فساد و مسامحه کاری را ازمیان بردارد و دیگر اینکه مسئولین جامعه ای را براساس سواد و تعلیمات عمومی بنا کنند، تا دیگر شاهد از بین رفتن ارزشهای اخلاقی و هنجارهای اجتماعی نباشیم.

**- عدم استقبال از انجمن های فرهنگی و هنری را در چه می بینید؟**

- نادیده علم و ادب، بحث جلوگیری از پریشان گفتن و یاوه سرایی و گزاف گویی است زیرا به طوری که در اکثر مجالس علمی و اجتماعی مشاهد می شود افرادی زمام سخن را چون بدست می گیرند عنان اختیار و تعقل را از دست می دهند و نوبت را به دیگری نمی دهند تا بدین سبب نقاط ضعف در کلام آنها فراموش شود و به این ترتیب حق و باطل و دروغ و راست در هم آمیخته و پرده ی ابهامی بر مطلب ایشان کشیده شود. کتاب هایی که منتشر میشود بیشتر بر صفحات آنان تکیه میشود و به محتوا توجهی نمی شود و سخن پردازان و نویسندگان چیره دست در حاشیه قرار گرفتند و در سخنرانی های افراد کارآمد خلل ایجاد می شود.

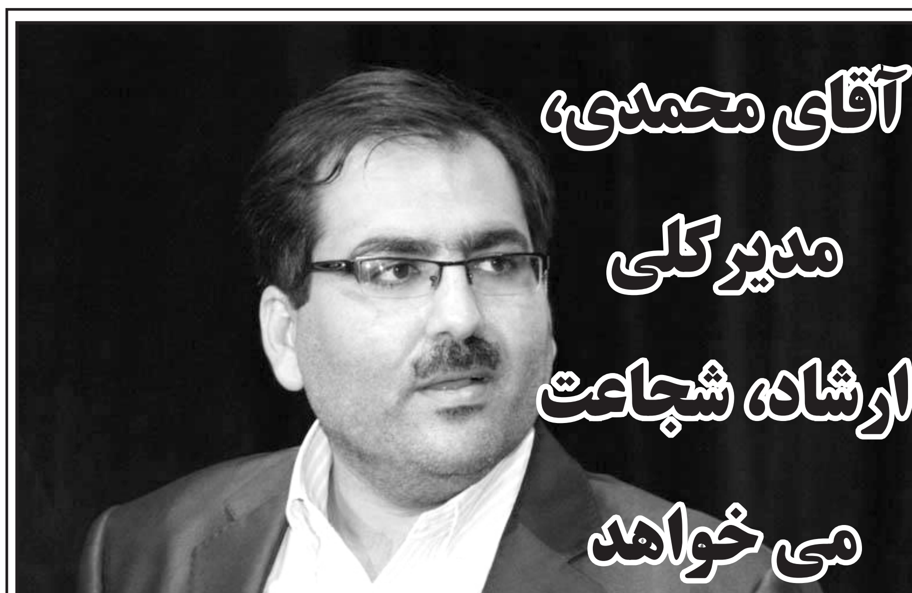
**- سخنی که دوست دارید بگویید؟**

دی شیخ گرد شهر همی گشت با چراغ
کز دیو و دد ملولم و آنسان آرزوست
گفت یافت می نشود گشته ایم ما
گفت آنچه یافت می نشود آنم آرزوست

بسیاری از ما (بد حال) بودن را طبیعی می دانیم ، اما برای خوشحال بودن باید دلیلی داشته باشیم. اما شما برای احساس خوشحالی به هیچ بهانه ای نیاز ندارید.می توانید هم اکنون تصمیم بگیرید که خوشحال باشید ، به این دلیل ساده که زنده اید ، به این دلیل که چنین می خواهید . لزومی ندارد که منتظر چیزی یا کسی باشید! . (آنتونی رابینز)

گروهی دریای زیبای حقیقت را به درون خود نهان دارند و زلال آنرا در پیاله کوچک کلام نمی کنند. به گرمای مهربان سینه ی آنان باشد که جان به سکوتی موزون ماوی گزیند .
به روزگار شیرین رفاقت سفره ی خنده بگسترید و نان شادمانی قسمت کنید. به شبنم این بهانه های کوچک است که در دل ، سپیده می دمد و جان تازه می شود . (جبران خلیل جبران)

من هفتصد بار اشتباه نکردم. من یک بار اشتباه نکردم من زمانی موفق شدم که هفتصد راهی را که موفقیت آمیز نبود اصلاح کردم. هر گاه راهی را که عمل نمی کرد حذف کردم راهی را پیدا کردم که کار می کرد. (توماس ادیسون)






**زرتشت دوانی:** یکی از اداراتی که به طور مرتب با افکار عمومی سر و کار دارد و در معرض قضاوت مردم است، اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی است. حوزه وسیع کاری این اداره که شامل بخش های مختلف هنری، فرهنگی، مطبوعات، کتاب و... است، ضمن اینکه اقشار مختلف هنری و فرهنگی را با این اداره مرتبط می سازد، مردم را نیز در معرض تولیدات آنها که ناشی از سیاست گذاری ها و تصمیمات مدیران دولتی است قرار می دهد، بنابراین گزافه نیست اگر بگوییم که مدیرانی باید بر مسند این اداره بنشینند که علاوه بر اینکه از ذوق هنری و سلیقه فرهنگی و دانش مدیریتی برخوردار باشند، شجاعت دفاع از هنرمندان، روزنامه نگاران و نویسندگان را نیز داشته باشد و در مقابل هجوم گروههای فشار، یورش دستگاههای دولتی و دخالت نیروهای خودسر و... بتواند به عنوان حامی فرهنگیان و هنرمندان، از زیاده خواهی آنان و قانونی شکنی اشان و سلیقه ای برخورد کردنشان با مسایل هنری و فرهنگی جلوگیری نماید.

آمدن دکتر محمدی به عنوان مدیرکل ارشاد این امیدواری را بوجود آورد که با توجه به سابقه فرهنگی و توان مدیریتی وی، کشتی طوفان زده جامعه هنری و فرهنگی بوشهر دچار آرامشی نسبی شده و هنرمندان، روزنامه نگاران و نویسندگان بدون کارشکنی اداره ارشاد و اذیت و آزار مدیران آن بتوانند، به فعالیت های هنری و فرهنگی خود مشغول شوند. اما چندین اتفاق در طی ماههای گذشته نشان داد که متاسفانه شجاعتی کافی در نزد مدیرکل ارشاد برای حمایت از هنرمندان و روزنامه نگاران وجود نداشته و ایشان توان ایستادگی و مقاومت در مقابل دخالتها غیر قانونی مدیران دولتی و برخوردهای سلیقه ای گروههای فشار را ندارد.

۱- گرچه شکایت از خانه مطبوعات محلی بوشهر توسط نصراله شفیعی در هنگام مدیرکلی اداره فرهنگ ارشاد بوشهر صورت گرفت ولی انحلال آن در دوره مدیریت دکتر محمدی به وقوع پیوست، بنابراین آقای محمدی نمی تواند خود را در مقابل ممانعت از فعالیت روزنامه نگاران، کنار بکشد. اگر ایشان مایل به تعامل با روزنامه نگاران بودند، به سادگی می توانستند شکایت اداره ارشاد را از خانه مطبوعات بوشهر پس گرفته و در تعامل با روزنامه نگاران بر آید. تا آنجایی که در جریان هستم پیشنهادی عملی از طرف چند تن از مدیران مسئول هفته نامه های بوشهر برای تعامل بین مدیرکل ارشاد با خانه مطبوعات به ایشان داده شد که در صورت اجرای آن، ضمن اینکه به نزاع طولانی مدت اداره ارشاد با فعالترین خانه مطبوعات کشور در بوشهر، پایان داده می شد، فضا برای همکاری بین مطبوعات و اداره ارشاد نیز فراهم می شد، اما شاید آنچه باعث شد تا وی این پیشنهاد را نپذیرید، نداشتن شجاعت و استقلال مدیریتی بود. عدم تدبیر وی در حل نزاع بین اداره ارشاد و خانه مطبوعات محلی که میراث بجای مانده از دوره مدیریت شفیعی برای وی است، باعث شد تا دادگاه تجدید نظر با پیگیری های وکیل اداره ارشاد در دوره مدیریت محمدی، رای به انحلال خانه مطبوعات بدهد. این رای را باید شکست برای مدیریت دکتر محمدی دانست که عملا راه را برای تعامل اداره ارشاد با مطبوعات مستقل بوشهر بست و از هم اکنون مشخص است که تلاش های وی برای تشکیل خانه مطبوعات ارشاد با حضور همه روزنامه نگاران مطبوعات بوشهر شکست خورده است، برای اینکه روزنامه نگاران مطبوعات مستقل پس از بسته شدن خانه اشان توسط ارشاد، حاضر به شرکت در خانه مطبوعات ارشاد نیستند.

۲- گروه موسیقی محلی مروارید لیان به سرپرستی محسن شریفیان و با خوانندگی آکا صفوی و با حضور بهترین نوازندگان سازهای محلی بوشهر، چندین سال است که در سطح کشور به عنوان بهترین گروه موسیقی محلی در حال هنرنمایی هستند و به همین دلیل بارها به عنوان سفیرهای فرهنگی ایران به کشورهای مختلف مسافرت نموده و نوای موسیقی بوشهر را در سراسر جهان به صدا درآورده اند. گروهی با این همه افتخار و محبوبیت، مدتهاست که در پیچ و خم برخوردهای سلیقه ای مدیران گرفتار شده و اجازه اجرای موسیقی در دیار خود را ندارند. هیچ کس هم در باره این تحریم پاسخگو نیست. فرماندار بوشهر دستور به این تحریم را نمی پذیرد، مدیرکل صدا و سیمای بوشهر با دعوت از محسن شریفیان در پربیننده ترین برنامه خود و پخش مکرر موسیقی شریفیان، نشان می دهد که مشکلی با این هنرمند و گروهش ندارد و تنها دکتر محمدی به عنوان مدیرکل ارشاد در مقابل ظلمی که به موسیقی محلی بوشهر می رود، سکوت کرده و حتا حاضر نیست از دلایل ممنوعیت موسیقی محلی شریفیان و گروهش در بوشهر سخن بگوید. مدیرکلی که باید رسانه ای ترین مدیر بوشهر باشد، ساکت ترین مدیر شده و حتا حاضر نیست به اتهاماتی که به سویش سرازیر می شود، پاسخ دهد. همه اینها بدلیل نبود شجاعت کافی مدیریتی در نزد آقای محمدی است که نتوانسته استقلال اداره ارشاد را در مدیریت فرهنگی و هنری حفظ نماید.

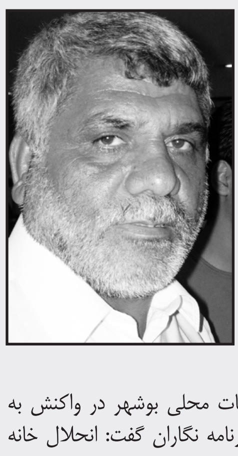
**انتظار این است که مدیرکل ارشاد شجاعت این را داشته باشد که در مقابل دستورات فراقانونی از طرف هر مقامی که باشد، مقاومت کند و نگذارد تصمیمات غیرقانونی مدیران دولتی برای مدیریت فرهنگی وی، تعیین تکلیف کند**

۳- مدتی پیش شاهد بر هم خوردن اجرای کنسرت موسیقی سنتی در بوشهر توسط گروههای فشار بودیم. این ممانعت در صورتی بود که این اجرا با مجوز مدیرکل ارشاد بود ولی عده ای از اصولگرایان که فکر می کردند اجرای این کنسرت می تواند به ارزشهایشان لطمه وارد کرده و آنها را از زیر سوال برد، خود را فوق قانون دانسته و با تجمع در برابر مجتمع فرهنگی هنری، از اجرای این کنسرت قانونی جلوگیری کردند. واکنش مدیرکل ارشاد که خود مجوز برگزاری این کنسرت را داده بود، به این موضوع چنان سرد و یخ بود که آه از نهان هنرمندان و دوستداران هنر بلند کرد. دکتر محمدی همانند مواقع بحران قبلی اینبار نیز در حمایت از هنرمندان و اهل فرهنگ برنخاست و آنها را در مقابل گروههای فشار که از سوی قدرتمندان حمایت می شدند، تنها گذاشت تا نشان دهد که هنرمندان و اهل فرهنگ همچنان تنها هستند.

انتظار هنرمندان، روزنامه نگاران و اهل فرهنگ این است که مدیرکل ارشاد شجاعت این را داشته باشد که در مقابل دستورات فراقانونی از طرف هر مقامی که باشد، مقاومت کند و نگذارد تصمیمات غیرقانونی مدیران دولتی برای مدیریت فرهنگی وی، تعیین تکلیف کند و مدیران پشت میز نشسته دیگر ادارات، به جای وی درباره فرهنگ و هنر بوشهر تصمیم بگیرند. شجاعت مقابله با گروههای فشار که غیر قانونی بر برنامه های هنری و فرهنگی می تازند داشته باشد و چتر حمایتی خود را بر سر هنرمندان و فرهنگیان قرار دهد.

البته همه اینها با این فرض است که دکتر محمدی هنوز یک شخصیت فرهنگی و علمی باقی مانده و دلش با هنرمندان است و تلاشش برای رفع مشکلات روزنامه نگاران و نویسندگان و خود صحنه گردان انحلال خانه مطبوعات و جلوگیری از اجرای موسیقی محلی بوشهر و برهم زدن اجرای کنسرتهای موسیقی سنتی در بوشهر نیست، که اگر اینطور نباشد، باید فاتحه این مدیریت را خواند.

## آیا با انحلال خانه مطبوعات می توان جلوی فساد اقتصادی در کشور را گرفت؟



در حالی که شعبه اول دادگاه تجدید نظر بوشهر طی چند روز گذشته حکم انحلال خانه مطبوعات محلی بوشهر را اعلام کرد، این رخداد تلخ فرهنگی واکنش هایی را در پی داشت که گلایه های نماینده خبرنگاران استان یکی از آنها بود.

به گزارش "پایگاه اطلاع رسانی بُنا"؛ خلیل مرادزاده، نماینده خبرنگاران استان در شورای مرکزی خانه مطبوعات محلی بوشهر در واکنش به اعلام انحلال این صنف روزنامه نگاران گفت: انحلال خانه مطبوعات مستقل کاملاً قابل پیش بینی بود. بنده در سال ۸۴ هنگام انتخاب دولت نهم طی مقاله ای عنوان کردم که از این پس ادامه کار برای مطبوعات و روزنامه نگاران سخت خواهد شد و کسانی باید وارد میدان شوند که تاب تحمل همه ی مسائل غیرقابل پیش بینی را داشته باشند و به قول معروف مردِ میدان باشند.

وی افزود: اصولاً این دولت هیچ نهاد غیردولتی را تحمل نمی کند حتا اگر این نهاد قانونی و طبق قانون ثبت شرکتها به ثبت قانونی رسیده باشد.

وی با اشاره به طی کردن تمامی مراحل قانونی برای ثبت خانه مطبوعات محلی بوشهر اظهار داشت: در قرآن قسم به قلم یاد شده، حال چگونه می شود که دولتی اینگونه با نهادهای غیردولتی برخورد می کند. البته بر دادگاه و حکم قاضی نمی توان خرده گرفت و چاره ای جز تسلیم نداریم، اما همه ی اینها باعث نمی شود که این تشکلی که سالها در حال فعالیت بوده اعضای آن متفرق شوند، بلکه باید راههای قانونی فعالیت دوباره خود را پیدا کنند و بعنوان چشم بینای مردم کماکان به وظایف خود ادامه دهند. اینکه دولتی با اهالی مطبوعات برخورد می کند در حقیقت به دنبال کور کردن چشم بینای اجتماع است و اینگونه برخوردها در تمام دنیا منسوخ شده است.

این پیشکسوت و فعال رسانه ای استان بوشهر تأکید کرد: بی شک با انحلال نهادهای قانونی اجتماعی نمی توان جلوی فساد اقتصادی را در کشور گرفت و دولت باید به فکر چاره ای دیگر باشد.

منتقد

## عدم پاسخگویی استاندار به رسانه ها

### به بهانه حمله جدید جهانبخش به رسانه های منتقد

**محمد حق شناس :** استاندار بوشهر با ادبیاتی خاص رسانه های منتقد عملکردش را "۳، ۴ سایت بی پدر و مادر" معرفی کرد و خواستار "برخورد ارشاد و دستگاه قضایی" با آنها شد تا مواجهه وی با رسانه ها وارد فاز تازه ای شود.

براساس گزارشی که پایگاه خبری «خلیج فارس» منعکس کرده، محمدحسین جهان بخش در شورای اداری شهرستان بوشهر گزارش برخی رسانه ها در خصوص پیشگامی گرانی نان در استان و عدم اجرای مصوبات سفرهای استانی ریاست جمهوری را بهانه این "برچسب زدن" کرد، رویکردی که نعل وارونه والی بوشهر به انتقادات محسوب می شود.

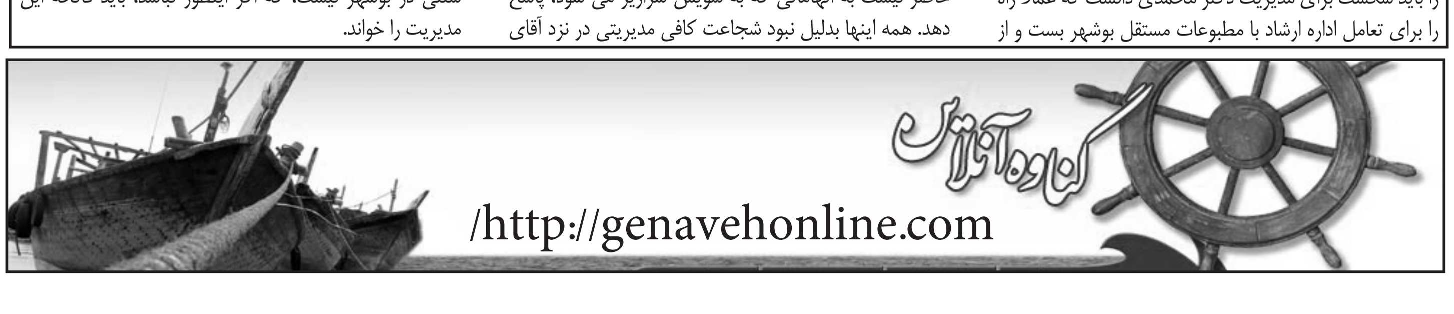
به عبارت دقیق تر، افکار عمومی در مقابل انتقادات مطرح شده خواستار پاسخگویی شفاف نماینده ارشد دولت در استان و مدیران مرتبط هستند، نه حملاتی از این دست که یادآور ادبیات "کوچه بازاری" است و ظاهرش تهدید برای سکوت رسانه ها و نوعی رفتار برای انحراف افکار عمومی.

حمله اخیر استاندار بوشهر به رسانه های منتقد عملکردش البته تازگی ندارد و در ماههای گذشته در جلسات مختلف با عبارت های متفاوتی تکرار شده، از "تلاش برخی رسانه ها برای سیاه نمایی" تا "نداشتن جرات و شجاعت مطبوعات محلی برای انعکاس خدمات دولت"؛ اما این بار حمله نماینده ارشد دولت به این رسانه ها گزنده تر از همیشه و با ادبیاتی خلاف عرف و تراز مدیر ارشد یک استان می باشد.

طنز ماجرا آنجاست که جهان بخش در شرایطی به رسانه های منتقد عملکردش حمله می کند که برخلاف رویکردش در بدو انتصاب به سمت استانداری بوشهر و برگزاری نشست خبری با رسانه ها آن هم ۳ روز پس از معارفه اش، ۵ ماه بعد هم نشستی خبری برگزار کرد و دیگر قید پاسخگویی رو در رو و شفاف به رسانه ها را زده موضوعی که باعث شده تا ۱۷ ماه از آخرین فرصت رسانه ها برای طرح پرسش از او بگذرد و در این مدت مصاحبه تفصیلی با رسانه های منتقد عملکردش نداشته است.

از زاویه دیگر ادبیات تازه استاندار بوشهر در مواجهه با رسانه ها و معرفی آن ها به "سایت های بی پدر و مادر" اگرچه خارج از عرف یک مدیر ارشد استانی است، اما پیش تر وی با بیان جملات خبرسازی نظیر "نان بی کیفیت را بر سر نانوا بزنید"، علم کردن موضوعی موسوم به "هشدار درباره پدیده دختران اجاره ای در بوشهر" و دستور "برخورد نیروی انتظامی با معترضان ته لنجی" که بخشی از ادبیات و رویکرد خاص جهان بخش است، نشان داده این نوع سخن گفتن استاندار کنونی از مرز استثناء گذشته است، موضوعی که ضرورت تذکر روحانیت دلسوز و چهره های تاثیرگذار بر استاندار در خصوص این نوع ادبیات را جدی تر کرده است.





## درخشش جوان موفق جمی در المپیاد نجوم ایران



دانش‌آموز موفق جمی با درخشش در المپیاد "نجوم و اخترفیزیک" ایران در جمع برگزیدگان این آزمون سراسری قرار گرفت. به گزارش خبرنگار «چگاسه»: بر اساس لیست منتشر شده از سوی مرجع آموزش المپیادی‌های علمی در ایران (آیریسک) کاظم مظفری از شهرستان جم موفق به قبولی در آزمون مرحله دوم هشتمین المپیاد نجوم و اخترفیزیک ایران شد. مرحله اول المپیاد نجوم در بهمن ماه سال گذشته برگزار شد که از میان شرکت کنندگان حدود ۴۰۰ نفر پذیرفته شدند. مرحله دوم نیز در اردیبهشت ماه سال جاری برگزار شد که از بین این ۴۰۰ نفر ۴۲ نفر پذیرفته شدند. کاظم مظفری پس از موفقیت در این مرحله از المپیاد، تابستان امسال در دوره‌ای آموزشی که در مجتمع رازی تهران برگزار می‌شود شرکت خواهد کرد. مظفری که متولد ۱۳۷۳ از روستای علی‌آباد شهرستان جم است امسال دیپلم خود را در رشته ریاضی و فیزیک از دبیرستان شبانه‌روزی باقرالعلوم جم دریافت کرده. وی فرزند محمدتقی مظفری، از جانبازان ۸ سال دفاع مقدس است. گفتنی است: از بین ۴۲ نفر پذیرفته شده‌ی المپیاد نجوم، ۲۷ نفر از شهر تهران و ۱۵ نفر از مراکز استان‌ها هستند. در این لیست تنها ۳ نفر از شهرستان‌های غیر از مراکز استان یعنی قائم‌شهر (مازندران)، شهر ری (تهران) و جم (بوشهر) حضور دارند.

مدیر عامل شرکت عمران عالی شهر:

## مسئولان به کمبودهای عالیشهر توجه داشته باشند

مدیر عامل شرکت عمران عالی شهر اظهار داشت: با توجه به رشد جمعیت در ۵ سال اخیر در عالی شهر ضرورت دارد مسئولان به کمبودها و نیازهای عالی شهر توجه بیشتری داشته باشد و از نزدیک مشکلات را ببینند. سعید راستی در جمع مدیران شهرستان و استان بوشهر اظهار داشت: طرح جامع و تفصیلی عالی شهر در محدود یک هزار هکتاری با شش محله طراحی شده است.

وی افزود: در حال حاضر ۱۵ هزار و ۵۴۸ واحد مسکونی در عالی شهر تکمیل و یا در حال ساخت داریم که جمعیت ساکن در این واحدها ۶۲ هزار و ۱۹۲ نفر است.

مدیر عامل شرکت عمران عالی شهر گفت: پنج هزار و ۳۳۷ واحد از این تعداد تکمیل شده و ۱۰ هزار و ۲۱۱ واحد در حال ساخت است.

راستی اظهار داشت: در صورت تکمیل واحدهای در حال ساخت، ۱۳ هزار و ۳۸۴ نفر به جمعیت عالی شهر اضافه می‌شود.

وی بیان کرد: ۵ هزار واحد مسکن مهر در قالب مختلف در عالی شهر در حال ساخت داریم که سعی می‌شود تا پایان سال ۹۱ تمام واحدهای مسکونی آماده بهره برداری شود.

مدیر عامل شرکت عمران عالی شهر اظهار داشت: با توجه به رشد جمعیت در ۵ سال اخیر در عالی شهر ضرورت دارد مسئولان به کمبودها و نیازهای عالی شهر توجه بیشتری داشته باشد و از نزدیک مشکلات را ببینند.

راستی عدم اجرای شبکه فاضلاب شهری در عالی شهر را از جمله مشکلات ذکر کرد و گفت: شرکت آبفا در حال انجام مطالعات فاز نخست این پروژه است اما انتظار است محدوده زمانی برای انجام این مطالعات مشخص شود.

وی ادامه داد: یکی دیگر از مشکلات عمده در عالی شهر نبود درمانگاه شبانه‌روزی است که مشکلاتی برای مردم ایجاد کرده و موجب می‌شود برای درمان‌های مختلف به شهر بوشهر بروند.

راستی افزود: در صورت تصویب طرح ساختمان و اعتبار مصوب ما آمادگی داریم زمین مورد نظر برای احداث درمانگاه را واگذار کنیم.

مدیر عامل شرکت عمران عالی شهر تصریح کرد: کمبود شدید فضای ورزشی در عالی شهر از دیگر مشکلات است و با وجود اینکه هیچ زمین فوتبالی در این شهر نداریم از مدیران انتظار است در این مورد نیز چاره اندیشی کنند./ فارس





# افسردگی ، رنج زندگی

رها هوشیار - کارشناسی ارشد روانشناسی



افسردگی یکی از بزرگترین و شایع ترین بیماریهای روانی قرن حاضر است، و در زنان بیشتر از مردان دیده میشود.

افسردگی یک واکنش روانی (نه زیستی) در برابر فشارها و استرس های زندگی است، این واکنش محدود به زمان و مکان خاصی نبوده و می تواند در هر زمان و مکانی و برای هر شخصی ، در هر موقعیتی که باشد پدید آید. باید توجه داشت که افسردگی با حالت غمگینی و یا غم زدگی معمولی متفاوت است. در زندگی هرکس ممکن است موقعیت هایی بوجود آید که موجب تأثیرات روانی و غم و غصه درونی گردد مانند: از دست دادن یکیِ از عزیزان ، که البته این غم و اندوه کاملاموقت و گذرا می باشد.

غمگینی و غم زدگی که اساساً موقت است ، بخشی از زندگی و حیات اجتماعی انسان را تحت تأثیر قرار می دهد و البته این غم و اندوه می تواند به افسردگی تبدیل شود.

شخص افسرده علاقه ی خود را نسبت به اکثر فعالیت ها از دست می دهد، تغییراتی در اشتها، وزن و در خواب او پدیدار می گردد. فرد افسرده دچار فقدان یا کاهش نیرو شده و نسبت به خیلی از اتفاقات خود را مقصر دانسته و احساس گناه می کند. اما اصلی ترین و بارزترین نشانه افسردگی نوعی احساس ذهنی غم و اندوه و احساس بدبینی و ناامیدی، احساس تنهایی و بی تفاوتی و عدم علاقه به ادامه فعالیت های موثر اجتماعی می باشد.

در یک نگاه کلی افسردگی را به دو نوع تقسیم می کنیم:

۱- افسردگی حاد یا گذرا

۲- افسردگی پایدار و مداوم (مزمن)

افسردگی حاد یا گذرا اکثراً با غمگینی و اندوه همراه است و همواره کوتاه مدت، شدید، ناخوشایند و ناراحت کننده است، گر چه پس از طی مدت زمان قابل پیش بینی بهبود می یابد. در این دوره کوتاه افسردگی و خلق فرد بارز و غالب است اما همه جنبه های زندگی فرد را در بر نمی گیرد.

افسردگی پایدار و مداوم برعکس افسردگی حاد که به فرد فرصت اندیشیدن می دهد، کل افکار فرد را تحت تأثیر قرار می دهد. افسردگی مزمن در زندگی فردی، خانوادگی و اجتماعی فرد مشکلات قابل توجهی ایجاد می کند که برطرف کردن آنها بسیار دشوار یا غیرممکن است.

در افسردگی مزمن کاهش قابل ملاحظه اعتماد به نفس، افزایش حساسیت و زودرنجی، گوشه گیری، انزواطلبی ، عدم تحمل انتقاد، کم توانی در تصمیم گیری ، تمایل به عقب انداختن کارها دیده می شود و البته کلید اصلی تمایز آن از افسردگی حاد، پایداری و دوام آنٍ است.

افسردگی معمولاً مانع مصاحبت، همدمی و همدلی با دیگران می شود. بسیاری از دعواهای زن ها و شوهرها به علت عدم گفتگو و هم صحبتی های صمیمانه آن هاست که ممکن است علت آن افسردگی مزمن ناشناخته باشد که آنها را تا مرز طلاق پیش می برد.

اضطراب پیش از حد و مستمر نیز می تواند یکی از عوامل بوجود آمدن افسردگی باشد.

البته افسردگی بیماری قابل درمانی است و فرد افسرده می تواند با کمک گرفتن از یک روانشناس و یا روانپزشک ، بعد از طی یک دوره درمان با بیماری خود مقابله کرده و به روال سالم زندگی بازگردد.

آنچه لازم است خوانندگان عزیز توجه خاص به آن داشته باشند عدم تعمیم موارد مذکور به خود و دیگران با دیدن یکی از این علائم است . پیچیدگی و ویژگی خاص این علائم در توان تشخیص متخصص و مشاور بوده و به سادگی قابل انطباق با کسی نیست و ارائه مطلب فوق الذکر صرفا جهت کسب اطلاعات عمومی است .

## پورفاطمی: جلوی تعطیلی پارس شمالی را می گیریم



نماینده مردم دشتی و تنگستان در مجلس گفت: با وزیر نفت نیز صحبت کردیم تا پارس شمالی تعطیل نشود و هر چند اولویت دولت بیشتر روی میادین مشترک است ولی قرار است مکان‌یابی آن مشخص شود.

به گزارش فارس، سیدمحمد مهدی پورفاطمی در نشست با شهرداران و شوراهای شهرهای شهرستان دشتی اظهار داشت: مهمترین دغدغه ما جوانان و مشکلات آنان است و در این راستا بدنبال راهکارهای اساسی هستیم.

وی با اشاره به ایجاد اشتغال کارخانه مند دشتی برای ۵۵۰ نفر افزود: با اعضای هیئت مدیره بانک ملی نشستی خواهیم داشت و وام ۵۰ میلیارد تومانی بزودی به این واحد تولیدی پرداخت و سال آینده کارخانه افتتاح می‌شود.

نماینده مردم دشتی و تنگستان در مجلس اضافه کرد: پنج میلیارد تومان اعتبار نیز برای اسکله لاور با صحبتی که با رئیس سازمان بنادر و کشتیرانی شده بزودی اختصاص می‌یابد و پهلوگیری آن انجام می‌گردد.

پورفاطمی ادامه داد: مردم نسبت به مبلمان شهری شاکی هستند و گلایه‌های اصلی مردم از وضعیت بد کوچه‌ها و خیابان‌هاست و شهرداران باید وقت گذاشته و چند روز تهران باشند تا اعتبار و امکاناتی برای شهرشان جذب کنند و ما نیز آمادگی کامل برای همراهی آنها داریم.

وی با اشاره به دیگر مشکلات شهرستان دشتی گفت: دانشکده ادبیات و علوم انسانی نیز از اول مهر گشایش و دانشجو می‌پذیرد و کار اجرایی سد باغان و گازرسانی به روستاهای شهرستان نیز در دستور کار است.

رییس کل دادگستری بوشهر:

## مردم باید درجامعه احساس امنیت کنند



رییس کل دادگستری استان بوشهر گفت: مردم درمراجعه به محاکم قضایی و دستگاه های اجرایی برای تحقق مطالبات قانونی خود بدون دغدغه و با امنیت مسایل را پیگیری کنند. حیدر بحرانی درآستانه فرارسیدن هفته قوه قضاییه درگفت وگو با خبرنگاران افزود: عدالت و امنیت باید درجامعه نمود عینی داشته باشد. وی یادآورشد: عدالت مختص دستگاه قضایی نیست بلکه باید درتمامی رده های جامعه هویدا باشد. رییس کل دادگستری استان بوشهر اظهارداشت: با توجه به اینکه امنیت با مشارکت جمعی محقق می شود همه بخش های مختلف باید درانجام تکالیف خود احساس مسوولیت کنند. رییس شورای قضایی استان تصریح کرد: عرضه و استعمال قلیان در اماکن عمومی جرم مشهود است و پلیس باید با این موضوع برخورد کند.

وی ادامه داد: با توجه به مشکلاتی که موضوع کالای همراه ملوان (ته لنجی) برای ساحل نشینان این استان ایجاد کرده است مسوولان باید با تدبیر طوری برخورد کنند که زمینه امرارمعاش مردم با تنگنا روبه رو نشود.

بحرانی در باره وضعیت پرونده شکایت از خانه مطبوعات محلی استان بوشهر اظهاراداشت: حکم انحلال خانه مطبوعات محلی استان بوشهر مبنی برانحلال و توقیف اموال آن در شعبه اول دادگاه تجدید نظراین استان صادر شده است و بزودی برای اجرا ابلاغ خواهد شد.

وی درمورد تیم فوتبال شاهین نیز بیان کرد: با توجه به شمار طرفداران و مردمی بودن شاهین، این تیم درهیچ شرایطی نباید به استان دیگری منتقل شود.

رییس کل دادگستری استان بوشهر اضافه کرد: بدهی و مطالبات شاهین باید توسط هیات مدیره جدید پرداخت شود و در استان بوشهر بماند تا از حیثیت فوتبال این استان دفاع کند.

بحرانی یادآورشد: با توجه به نقش استان بوشهر دراقتصاد ملی شرکت های فعال صنعتی و نفتی باید زمینه حمایت از ورزش این استان را فراهم کنند.

وی گفت: اقدامات خودسرانه درمخالفت با برگزاری جشنواره و همایش های دارای مجوز قانونی دراستان بوشهر اقدامی خلاف قانون است و هیچ کسی حق ندارد به نام دفاع از ارزش ها اقدام غیرقانونی انجام دهد.

بحرانی افزود: این اقدامات باعث هرج و مرج درجامعه می شود و محکوم است.

انتقاد سایت اصولگرایان از استاندار بوشهر:

## آقای جهانبخش، احداث قطار شهری بوشهر به شهر جدید عالی شهر چه شد؟

به گزارش "بوشهرنیوز" در راستای پاسخگو کردن مدیران و تنویر افکار عمومی، این سایت درنظر دارد جزییات مصوبات سفر هیأت دولت به استان بوشهر را به صورت دقیق مورد بررسی قرار داده و از مدیران دستگاه های اجرایی نیز درخواست می شود نسبت به میزان پیشرفت و یا تحقق این مصوبات به افکار عمومی پاسخ دهند.

امید است با تعامل، همکاری و همفکری نخبگان، مدیران، رسانه ها و مردم استان شاهد پیشرفت هر چه بیشتر استان بوشهر باشیم.

بر اساس اسناد موجود، هیأت وزیران در جلسه ۸۹،۱۱،۲۷ که در مرکز استان بوشهر برگزار شده بود، وزارت مسکن و شهرسازی سابق (راه و شهرسازی) و معاونت برنامه ریزی و نظارت و راهبردی رییس جمهور را موظف کرده بود با همکاری استانداری و رعایت قوانین و مقررات، نسبت به اختصاص مبلغ ۱۲۰ میلیارد ریال برای اجرای طرح های هادی روستایی در روستاهای استان از محل اعتبارات استانی و ردیف متمرکز قانون بودجه توسط معاونت راهبردی رییس جمهور به نسبت مساوی طی سال های ۸۹ و ۹۰ اقدام کنند.

همچنین در این جلسه تکمیل و اتمام ساختمان سازمان مسکن و شهرسازی سابق استان از محل اعتبارات ملی در سال های ۹۰ و ۹۱ و احداث ساختمان های مسکن و شهرسازی در شهرستان های فاقد ساختمان از محل اعتبارات استانی در سال های ۹۰ تا ۹۳ مورد تأکید قرار گرفته بود.

از جمله مهم ترین مصوبه دولت در این جلسه مربوط به تکمیل مطالعات و احداث قطارِ شهری بوشهر به شهر جدید عالی شهر بوده که ظاهراً این مصوبات در دبیرخانه استانداری به تاریخ پیوسته است!

اکنون افکار عمومی در انتظار پاسخ جهانبخش، استاندار بوشهر، صفایی، مدیرکل راه و شهرسازی استان و همچنین فرزانه، مدیرکل بنیاد مسکن استان بوده که اعلام کنند تاکنون چند درصد از این مصوبات مهم دولت اجرایی شده است؟

## خطر ریزش آوار بوشهری ها را تهدید می کند




به گزارش بوشهر نیوز؛ تاکنون مطالب متعددی از فرسودگی بافت تاریخی و برخی ساختمان های شهر بوشهر منتشر شده اما مسئولین امور شهری هیچ اقدامی جهت بهسازی، ترمیم و یا نوسازی بافت نکرده و همین موضوع موجب شده تا شهروندان و عابرینی که در برخی خیابان های شهر تردد می کنند، از خطر ریزش ساختمان ها و سقوط آوار بر سرشان در امان نمانند.

هدف از نگاشتن این چند سطر محکوم کردن اداره، ارگان و یا سازمانی نیست زیرا تاکنون "بوشهرنیوز" مطالب و عکس های زیادی از وضعیت نابسامان بافت تاریخی بوشهر منتشر کرده اما امیدواریم مسئولین با مشاهده این تصاویر از خواب بیدار شده و جهت جلوگیری از بروز اتفاقات ناگوار آتی چاره ای برای مرکز تاریخی شهر بوشهر بیندیشند. البته اگر گوش شنوایی در این شهر وجود داشته باشد!





## مثنوی فکر نان

سید اسماعیل بهزادی

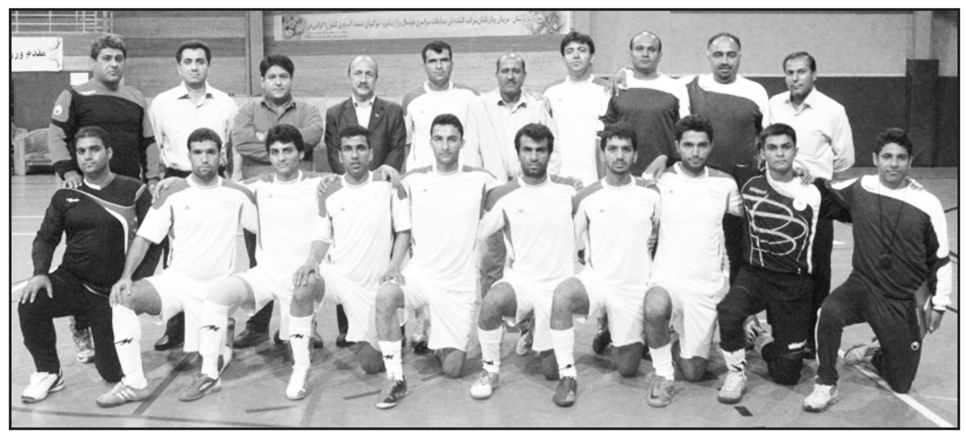


تا که میخواهم به کلک آرم سخن
گفته های نغز ناب خویشتن
در پناه سجع و ایهام و جناس
همچنان تشبیه و ترصیع و قیاس
لف و نشر و التفات و التزام
حسن تعلیل و سپس حسن ختام
با چنین آرایه های بی بدیل
وصف او سازم به صد فن و دلیل
روی زیبایش دو چندان ساختن
بعد از آن با ساق و ران پر داختن
سنبل گیسو و طاق ابرویش
نرگس و شهلا و جفت لیمویش
قد سرو و گردن زیبای او
چشم مست و قامت رعنای او
گونه ی زیبا و از لبخند او
از شکر خند و لب چون قند او
چون قلم بر روی کاغذ می کشم
تا کشم با ناز یار سرخوشم
لحظه ای با او کنم راز و نیاز
یک صدا گوید که آوردی پیاز
ناگهان آوای ناقوس عیال
می کند آشفته آن خواب و خیال
باز هم با یک نگاه نیش دار
گویدم پاشو برو نانی بیار
زین همه شعرت چه سودی برده ای
جز من و این بچه ها آزرده ای
قطعه شعری از بدهکاریت گو
چامه ای از ننگ و بی عاریت گو
دیده ای آیا تو قبض برق و آب
کاین همه دادی به شعرت آب و تاب
گر ببینی قبض تلفن بی درنگ
خشک در جایت شوی مانند سنگ
می پرد از روی تو یک باره رنگ
بعد از آن گویی تو اشعار جفنگ
فکر شعر از کله ات بیرون بکن
نان بکن لیلی و خود مجنون بکن
دلبر موهوم را عذرا مکن
خویش را وامق تر از آنها مکن
این همه حرف از رخ شیرین مزن
شرم کن حرفی خلاف دین مزن
ویس گر شد عاشق رامین چه سود
یا که شیرین دل ز فرهادی ربود
دائما حرف از زلیخا میزنی
یوسف بی چاره در چه می کنی
دست از بی هودگی هایت بدار
نفله ات کرده است گرگ روزگار
از منیژه دل اگر بیژن ربود
دست بیژن کوپن روغن نبود
تو برو فکر بدهکاریت باش
فکر روز سختی و خواریت باش
گر شده نا کام لیلی به درک
خانه ات خورده هزار و یک ترک
جان من فکر شکاف خانه باش
فکر استعمار این ویرانه باش
من نمی دانم تو آخر شاعری
یا که در بی پول بودن ماهری
حافظ و سعدی که با آن آب و تاب
شعر می گفتند شعر نغز و ناب
جمله با چنگ و گل و مل بو ده اند
نه چنان تو آسمان جل بو ده اند
شاعری چون تو که باشد لوت و لات
هی بنالد فاعلاتن فاعلات
بی گمان دیوانه و کودن شده
مغز اندر کله اش آهن شده
خاک عالم بر سر آن شاعری
چون تو لات است و به فکر خل گری
قافیه اندیشم اما این عیال
گویدم تا کی تو باشی بی خیال
صرف و وزن قافیه بر هم بزن
لحظه ای هم حرفی از شلغم بزن
شرم کن آخر بدهکاری چقدر
فکر ما هم باش بی عاری چقدر
چار تا همسایه ها پیدا بکن
عابری هم دیدی استدعا بکن
جملگی شاید تو را یاری کنند
این ابو طیاره ات را هل دهند
خیز جانا فکر بد بختیت باش
فکر آن ایام جان سختیت باش
آری آری فکر قسط و فکر وام
قامتم را کرده مثل حرف لام
با چنین قسط و چنین وام کلان
کی شود حرفی زدن از ساق و ران
لیک جای ساق و ران دلپسند
رفته ام در فکر ران گوسپند
بعد از این باید به فکر نان شوم
فکر جنس بنجل و ارزان شوم
آری آری هاتفی از غیب گفت
"فکر نان بودن به از الفاظ مفت
از غم هجران معشوقه منال
تا ابد معشوقه گردیده عیال
با عیال خود برو جانا بساز
محتوای شعر تو نان و پیاز

نسیم جنوب
۷
ورزشی
شماره ۶۶۷ - یک شنبه ۴ تیر ۱۳۹۱
NASIM JANOUB

مهندس علیرضا سنائی دشتی، رئیس سازمان نظام مهندسی ساختمان استان بوشهر:

# نتیجه المپیاد ورزشی را همگرائی بیشتر و آینده بهتر برای ورزش سازمان نظام مهندسی ساختمان استان بوشهر می دانم



– جناب مهندس سنائی، کاروان ورزشی سازمان نظام مهندسی ساختمان استان بوشهر در دومین المپیاد ورزشی سازمان نظام مهندسی ساختمان کل کشور که در تبریز برگزار شد، حضور یافت و موفقیت هائی را بدست آورد. در این زمینه چه صحبتی دارید؟

– نخست جا دارد از مسئولین آذربایجان شرقی جهت قبول میزبانی مسابقات تشکر می کنم ، از کلیه همکاران خصوصاً مسئول کمیته ورزش مهندس شهابی اعضاء کمیته ورزش سازمان و هیئت مدیره سازمان، مدیر اجرایی سازمان و کارمندان که بعضاً شدیداً درگیر هماهنگی های لازم بودند تشکر دارم و تقدیر ویژه دارم از کلیه ورزشکارانی که از چندماه پیش خود را جهت شرکت در مسابقات پیگیر آماده سازی خود بودند و چندین روز از وقت خود را در اختیار این سازمان قرار دادند و با تمام سختی ها در المپیاد شرکت نمودند و فارغ از نتایج خوبی که کسب کردند حضور مستمری در تمام اوقات داشتند و همینطور مربیان ساعی و سرپرستان همراه.

– بعضی از ورزشکاران علی رغم مسائل کاری، سازمان نظام مهندسی ساختمان استان بوشهر را در این المپیاد تنها نگذاشتند. نظرتان در این خصوص چیست؟

– درست است. بعضی از عزیزان ورزشکار نزدیک به ده روز مرخصی سالیانه خود را از خانواده سلب کردند و در المپیاد ورزشی در تبریز استفاده نمودند، بعضی از عزیزان کار آزاد خود را رها نمودند و ضررهای مالی را برخود خریدند تا در اختیار تیم سازمان باشند. خانم های مهندس که با تمام سختی های خانوادگی سعی و تلاش خود را در تمرینات و در چند روز برگزاری مسابقات بکار بردند تا نام سازمان خود را مطرح کنند.
لازم به یادآوری است بعضی از این ورزشکاران با داشتن کودکان خردسال و سختی های قابل ذکر در این زمینه فداکاری زیادی در کاروان ورزشی بخرج دادند حتی در رفت وبرگشت به مشکلاتی از قبیل معطلی در فرودگاه ، ناخبری چندساعته ، کنسل شدن پرواز به علت بدی هوا و عبور و مرور زمینی تن دادند که واقعاً جای تقدیر وتشکر را دارد .

– حضور تیم های ورزشی سازمان نظام مهندسی ساختمان استان بوشهر را در این المپیاد چگونه دیدید؟

– تیم های ورزشی ما با هماهنگی مناسب و کنترل خوب علی الخصوص مسئول کمیته ورزش و سرپرستان تیم های مختلف و دفتر مرکزی با حضور به موقع و هماهنگی و همدلی بسیار خوبی در مسابقات ظاهر شدند، بطوری که کاروان ورزشی استان ما اولین تیم حاضر در مراسم و افتتاحیه و جزو آخرین تیم های خروجی از این مراسم بود که صبر و تحمل این عزیزان قابل تقدیر است. از نکات جالب حضور دو عضو تیم تیراندازی مهندس بارانی و خانم مهندس کیانی بود که بالاجبار با فرزند خردسال خود در گرمای سالن حضور داشتند. نظم و همدلی بسیار مناسب و زیاد اعضا تیم فوتسال در تمامی مسابقات نیز قابل تقدیر بود. تحمل وضعیت های مختلف از قبیل اسکان و حضور تمام وقت در محل اردو، یا درخشش تیم تنیس روی میز بانوان با وجود گذشت مدت کوتاهی از تمرینات و هماهنگی در کوتاه مدت و تعصب خاص تیم تیراندازی بانوان و آقایان که با حساسیت تمام مسابقات را علی رغم مشکلات به وجود آمده پیگیری می نمودند، قابل ستایش است. از تیم شطرنج نیز که با سعی و تلاش و احساس مسئولیت در این مسابقات سنگ تمام گذاشتند، باید تشکر نمود.

– نهایتاً نتایج اخذ شده در مسابقات را چگونه ارزیابی می کنید؟

– اولین نتیجه را همگرائی بیشتر، افزایش جذابیت ورزشی در سازمان و آینده بهتر برای ورزش سازمان نظام مهندسی ساختمان استان بوشهر می بینیم. دومین مورد اینکه هدف افزایش اخلاق پهلوانی در مجموعه مهندسین بوده است که حالا با قهرمانی هم آمیخته شده که باعث خوشحالی و شادمانی اعضاء و مردم استان شده است .

– و آخرین کلام شما؟ امید موفقیت برای تمام مهندسین استان و علی الخصوص ورزشکاران عزیز را دارم و خوشحال می شوم استقبال بیشتری در فعالیتهای ورزشی مختلف از طرف همکاران داشته باشیم و همینجا از تمامی عزیزانی که نام آنها احیاناً برده نشد، تشکر و عذر خواهی می کنم.

مهندس حسنعلی شهابی، مسئول کمیته ورزش سازمان نظام مهندسی ساختمان استان بوشهر:

# کسب مقام های افتخارآمیز ،بیانگر اتحاد وهمدلی جامعه مهندسی در ورزش سازمان نظام مهندسی ساختمان استان بوشهر است




– امسال دومین دوره المپیاد ورزشی سازمان نظام مهندسی ساختمان کشور، در چه رشته هایی و با چه تعداد شرکت کننده برگزار گردید؟

– این المپیاد ورزشی در ۵ رشته ورزشی فوتسال ، بسکتبال ، تیراندازی ، شطرنج و تنیس روی میز و با شرکت ۳۰ استان از سازمان نظام مهندسی ساختمان سراسر کشور برگزار گردید و بیش از ۹۰۰ مهندس ورزشکار در این دوره با یکدیگر به رقابت پرداختند.

– در این المپیاد برای اولین بار بانوان نیز شرکت کردند. کمیته ورزش چگونه این تیم ها را آماده مسابقات کرده و چه مقامی را کسب نموده اند ؟

– کمیته ورزش با توجه به فراخوان صورت گرفته اقدام به راه اندازی تیم های تنیس روی میز و تیراندازی بانوان نمود و به طبع آن تیم تنیس روی میز در کمتر از ۳ ماه مانده به شروع المپیاد تشکیل و تمرینات خود را در سالن هیئت تنیس روی میز استان بوشهر و زیر نظر مربی انتخابی آغاز نمود و در پی آن توانست درخشش خوبی در این دوره المپیاد داشته باشد و در اولین حضور به جمع ۴ تیم برتر راه پیدا کرد و به کمک بازیکنان بانوی مهندس خانم ها سارا علی زاده ، فاطمه شیرکانی ، مهین کشتکاری و مربی گری سرکار خانم جمشیدی به عنوان مشترک سومی دست یافتند . در تیراندازی نیز تیم بانوان سازمان با تمرینات مستمری که داشتند خوش درخشیدند و در طپانچه به مقام سوم تیمی در رقابت با دیگر استانهای کشور دست پیدا کردند و با مهندسین سارا علیزاده ، سیده صدیقه حسینی ، طاهره عزتی ، آمنه کیانی و مهنوش زارع از اعضای تشکیل دهنده تیم تیراندازی بانوان بودند.

– تیم های شطرنج و تیراندازی آقایان چه نتایجی کسب کردند؟

– در شطرنج آقایان ، بازیکنان سازمان نظام مهندسی با تمرینات پشت سر گذاشته شده در خانه شطرنج و زیر نظر مهندس سام بویری در این مسابقات با چهره های مطرح کشوری رودررو شدند و در دو روز رقابت فشرده مهندسین عضو تیم آقایان پرویز دشتی نژاد ، غلامرضا پنهانه مفرد ، جواد نوروزی ، جعفر دوستی توانستند پیکارهای خوبی با حریفان خود به نمایش بگذارند.
در تیراندازی آقایان نیز مهندسان تیرانداز سازمان که تمرینات فشرده ای را زیر نظر مهندسین مهدی بارانی و حمید رضا ظروفچیان جهت شرکت در مسابقات پشت سر گذاشته بودند دراولین روز شروع مسابقات تیراندازی در رشته تفنگ بادی عنوان اولی را کسب نمودند و موجبات تحسین دیگر تیم ها را از تیم قدرتمند تیراندازی بوشهر که متشکل از مهندسان مهدی بارانی ، حمیدرضا ظروفچیان ، محمدعلی پورمحمد ، کیوان احمدی ، افشین بهادری وغلامحسین بهشتی را فراهم آوردند اما در ادامه در رشته طپانچه این مسابقات برگزار نگردید.

– می دانید که در هر دوره ای از مسابقات قطعاً فوتبال و فوتسال از مهم ترین آنان بشمار می رود. چه نتیجه ای در فوتسال کسب کردید؟

– در فوتسال که بازیکنان فشرده ترین و سنگین ترین تمرینات خود را قبل از مسابقات و زیر نظر سرمربی تیم امید پورحیدر و دستیاری رضا تامینی به سرپرستی مهندس علی عالی پور و حسین رفاهی پشت سر گذاشته بودند، توانستند با شکست دادن تمامی حریفان خود چه در مرحله گروهی و چه در مرحله حذفی قدم به فینال مسابقات بگذارند و در یک مسابقه سراسر هیجانی و دیدنی و با کیفیت بالا حریف فینالیست خود گیلان را با نتیجه ۵ بر ۱ شکست داده و به مقام قهرمانی مسابقات دست پیدا کردند و حساسترین جام این دوره از المپیاد را به جنوب کشور بیاورند. اینها بیانگر اتحاد وهمدلی در جامعه مهندسی در ورزش سازمان نظام مهندسی می باشد و بازیکنان تیم فوتسال سازمان نظام مهندسی ساختمان استان بوشهر رضا بارگاهی ، هادی سعیدی ، محسن افشارپور، علیرضا لیراوی ، وحید درمسرا ، محسن سعیدی ، کوروش میرزایی ، فرزاد حاجی زاده ، حبیب محمدی ، حسین محمدی ، عبدالرضا فقیه ، سام بویری با هدایت هوشمندانه سرمربی تیم فصل خواستن را صرف نموده و قهرمانی را به جامعه مهندسی استان هدیه کردند.

– به نظر شما عامل موفقیت تیم های ورزشی سازمان در این دوره از المپیاد چه بوده است ؟

– مسلماً برای رسیدن به یک هدف داشتن برنامه از اصلی ترین ابزارهای رسیدن به آن هدف است اما در ورزش همدلی و اتحاد در بین بازیکنان همراه با تمرینات مستمر لازمه اجرایی شدن آن برنامه ها و دست یابی به بالاترین عنوان هر رشته ورزشی حائز اهمیت است که این مهم در بین کلیه بازیکنان تیم های ورزشی سازمان نظام مهندسی بوشهر حاکم بود.

– همکاری هیئت مدیره با کمیته ورزش سازمان چگونه بود؟

– قدرمسلم اجرای هرکاری نیازمند داشتن یک برنامه منسجم و منظم می باشد در کمیته ورزش این مهم که همان داشتن برنامه می باشد به دقت صورت می گیرد و برای عملیاتی شدن برنامه های ورزشی نیاز به مصوبه با موافقت هیئت رئیسه محترم سازمان را دارد لذا همکاری و حمایت های تمامی اعضای هیئت مدیره محترم جهت اشاعه ورزش سازمان در بین مهندسان عضو است که برنامه ها به اجرا در می آیند و در همین جا برخود لازم می دانم از همه اعضای هیئت مدیره محترم و مدیر اجرایی سازمان که تلاش می نمایند امورات مرتبط با ورزش سازمان به سرعت انجام گیرد تشکر کنم.

اوج هیجان مسابقات در فوتسال المپیاد

# بوشهر، قطب برتر فوتبالیست های سازمان نظام مهندسی ساختمان کشور

بی شک مهمترین و هیجانی ترین مسابقات برگزار شده در المپیاد سازمان نظام مهندسی ساختمان کشور، مربوط به مسابقات فوتسال بود. پس از برگزاری ۳۹ مسابقه در دور مقدماتی دیدارهای مرحله دوم با شناخت ۱۶ تیم در سالن صدرا برگزار شد که تیم بوشهر از آن جمله بود. در این مرحله تیم بوشهر با شکست زنجان به مرحله بعدی صعود کرد. مسابقات حذفی که از حساسیت خاصی برخوردار بود و تیم های حاضر برای صعود به مرحله یک هشتم پایانی ارائه گر بازیهای پرهیجان و تماشائی بودند، در پایان مرحله یک چهارم نهائی بازیهای فوتسال نتایج زیر بدست آمد:

بوشهر ۶ – اصفهان ۳
اردبیل ۹ – فارس ۷ (در ضربات پنالتی)
کرمانشاه ۲ – خراسان شمالی ۳
گلستان ۰ – گیلان ۱

بدین ترتیب تیم های اردبیل ، بوشهر ،خراسان شمالی و گیلان به مرحله نیمه نهائی راه یافتند .

در مرحله نیمه نهائی تیم فوتسال بوشهر در یک بازی حساس و سرنوشت ساز توانست تیم اردبیل را با نتیجه ۴ بر ۳ شکست دهد و به فینال راه یابد. گیلان نیز با شکست خراسان شمالی، حریف بوشهر در فینال شد.

در روز فینال همه چشم های شرکت کنندگان در این المپیاد به بازی بوشهر با گیلان دوخته شده بود. گیلان با نفراتی قوی، قصد داشت تا بهترین عنوان المپیاد را با خود به خانه ببرد ولی فوتبالیست های بوشهری به تنها چیزی که فکر نمی کردند، شکست در این فینال بود. تیم فوتسال سازمان نظام مهندسی ساختمان استان بوشهر با آمادگی کامل و تمرکز حرفه ای، پای به زمین مسابقه گذاشت. بازی منطقی، پاس های صحیح و دقت در شوت زنی، طوفان فوتسال جنوبی را در مقابل شمالی ها به نمایش گذاشت بطوریکه تیم فوتسال گیلان در مقابل حمله های کوبنده بازیکنان بوشهری، توان مقابله را از دست داد و در این بازی چیزی برای گفتن نداشت.

نتیجه فینال فوتسال دومین المپیاد سازمان نظام مهندسی ساختمان کشور، ۵ بر ۱ به نفع فوتبالیست های سازمان نظام مهندسی ساختمان استان بوشهر بود. نتیجه ای که نشان داد فوتبالیست های سازمان نظام مهندسی ساختمان استان بوشهر، اکنون قطب این رشته ورزشی در بین تمامی سازمانهای نظام مهندسی ساختمان کشور هستند.

بدین ترتیب بوشهر قهرمان مسابقات شد و تیم های گیلان و اردبیل دوم و سوم شدند.

# نسیم جنوب

هفته نامه سیاسی ، فرهنگی ، اقتصادی ، ورزشی

nasimjonoub.com

• صاحب امتیاز: دکتر امیر خلف پور
• مدیر مسئول و سردبیر: یونس قیصی زاده
• مدیر گرافیک : میثم قیصی زاده
• نشانی: بوشهر، میدان قدس، کوچه جانبازان
• دفتر هفته نامه نسیم جنوب
• تلفن: ۲۵۲۵۹۰۰ فاکس و پیامگیر: ۲۵۲۸۱۵۱
• ایمیل: info@nasimjonoub.com صندوق پستی: ۱۱۹۹
• لیتو گرافی وچاپ : کارگر







## آقای تربیت بدنی، تکلیف جوانان و خانواده فوتبال دیار بندر در سال ۹۱ چیست؟

### به بهانه عدم حضور جمشیدی مدیرکل ورزش و جوانان بوشهر در مجمع عادی سالانه فوتبال استان بوشهر



**مجید اصلانی :** همه آن هایی که عضو خانواده فوتبال هستند و می بایست احساس مسوولیت نمایند از فدراسیون فوتبال که در راس قرار گرفته تا سازمان لیگ وسازمان ورزش واداره های کل ورزش وجوانان ، هیات های فوتبال استان ها و باشگاه ها و تمامی دست اندرکاران رسمی که دارای مسوولیت های مختلف در فوتبال و در ارتباط با فوتبالند که به اساس نامه ، آیین نامه ها وقوانینی ومقررات موجود احترام بگذارند.

فوتبال که در پایان قرن ۲۰ و آغاز قرن ۲۱ پدیده بزرگ اجتماعی جوامع وملل مختلف جهان از جمله ایران است دارای ماموریت بزرگی در حوزه های اخلاقی ، تربیتی ، فنی ، آموزشی و ورزشی است وتردیدی نیست که بدون یاری رساندن کلیه عوامل واعضا رسمی وعضو ،رسیدن به اهداف و برآوردن خواسته های جوانان امکان پذیر نیست .

پس برگزاری با شکوه و حضور در جمع گرم وصمیمانه مجمع فوتبالی اعم از عادی و فوق العاده یک راه و رسم اخلاقی و آموزشی و تربیتی است که می تواند الگوهای رفتاری و احترام آمیز واحترام به حقوق دیگران خروجی مثبت آن باشد . جامعه فوتبال بوشهری به همکاری های گسترده تری نیاز دارد پس برای مدیریت ورزش و فوتبال استان تمرین کنید و تمرین تا راه ورسم قرون وسطایی که برازنده مدیریت کلان ورزش استان نبوده ونیست از این شهر ودیار رخت بربندند . اصول و اهداف هیات های فوتبال همان قوانین و اساسنامه ای است که مصوب وابلاغ گردیده است .

جناب جمشیدی وظیفه شماست که از هرچیزی که بتواند به این مقاصد و اهداف آسیب برساند جلوگیری نمایید و راه را برای پیشرفت خانواده فوتبال و جوانان و نسل فردایی ها را هموار سازید باید به قداست قوانین و مفاد مندرج دراساسنامه هیات های فوتبال کشور احترام و تمکین نمایید.

وظیفه اخلاقی و اجتماعی و مدیریتی شما متعهدانه بوده وهست وخواهد بود و می بایست رفتاری بزرگ منشانه داشته باشید . مردم و آحاد جامعه ورزش رفتار وعمل تان را با امانت داری وبه درستی می سنجند و قضاوت می نمایند . در فصل دوم قوانین اخلاقی ماده ۳ منشور اخلاقی فیفا اشعار می دارد مامورین رسمی نباید از موقعیت شغلی خود به هر طریقی سوء استفاده نمایند به خصوص سودجویی از شغل خود برای مقاصد و منافع شخصی.

و اما همانطور که تمامی عزیزان مطلعند هیات فوتبال استان بوشهر در راستای اجرایی کردن اهداف ماده های ۷ – ۹ فصل دوم وسوم اساسنامه هیات های فوتبال استان ها ، ابلاغی فدراسیون فوتبال جمهوری اسلامی ایران به شماره ۸/۱۶۸۵۳/۲۶۱ مورخه ۱۸/۱۱/۸۸ در روز چهارشنبه ۳۱ خرداد ماه با اطلاع رسانی قبلی و دعوت از آقای آیت اللهی نایب رییس فدراسیون و رییس مجمع، مجمع عادی سالانه خودرا برگزار نماید . ولی به دلیل وضعیت بد جوی از روزسه شنبه ۳۰ خرداد پرواز تهران به بوشهر از طریق هوایی لغو عملا حضور آقای آیت اللهی منتفی گردید و برابر ماده ۸ فصل سوم اساسنامه که مدیر کل ورزش وجوانان استان یا معاون ورزشی اداره کل از اعضا رسمی مجمع قلمداد نموده پس می توانند در جایگاه رییس مجمع مصوبات و پیشنهادات را پیگیری و به تصویب رسانند که برای محقق شدن این امر نمابرخیلی فوری به شماره ۲۹/۴۳۳۶/۲۶۱ تاریخ ۹۱/۳/۳۱ از جانب مهدی محمد نبی دبیر کل فدراسیون فوتبال به رییس هیات فوتبال استان بدین شرح ارسال می گردد :

با سلام .احتراما با عنایت به برگزاری مجمع عادی سالانه آن هیات در تاریخ ۳۱ / ۳ / ۹۱ و بدی هوا و عدم انجام پرواز تهران – بوشهر لذا مجمع به ریاست مدیرکل محترم ورزش و جوانان بوشهر و در غیاب وی معاونت ورزشی ریاست مجمع را به عهده خواهند داشت . لذا خواهشمند است دستور فرمایید نسبت به ارسال صورتجلسه ومفاد آن اقدام لازم معمول دارند.

که مامور هیات فوتبال این نمابر را به اداره کل ورزش و جوانان می برد وبا بی توجهی کامل روبرو می گردد و عملا نه مدیر کل ونه معاون ورزشی حاضر به شرکت نمی گردند.

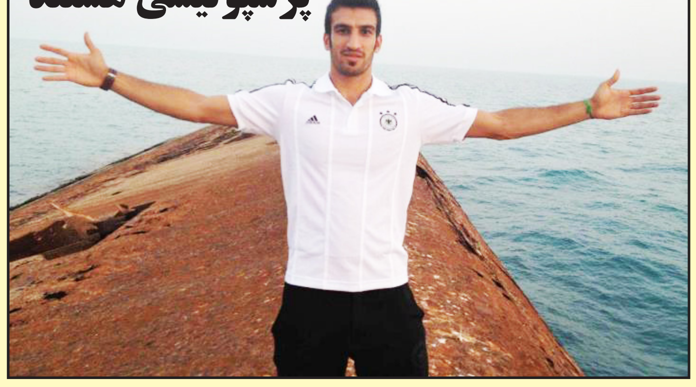
جلسه که قبلا اطلاع رسانی گردیده و اکثریت اعضا و خبرنگار رسانه ای نیز حضور یافته اند و کلی تدارک دیده شده با یک ساعت و نیم تاخیر در ساعت ۱۱ و نیم آغاز می گردد و دستور جلسه با گزارش اجمالی وبررسی عملکرد هیات فوتبال استان در سال ۹۰ آغاز و پس از آن بررسی گزارش مالی و برنامه پیشنهادی فصل جدید مسابقات و سایر تقویم های آموزشی ومدارس فوتبال وبانوان و رونمایی از نام و لوگوهای مسابقات فوتبال بوشهر در رده های مختلف سنی که این مجمع کار خودرا با تصویب برنامه ها ی خود در ساعت ۱۳ به کار خود خاتمه داد و صورت جلسه تنظیمی به همراه مفاد مصوب طی نامه ای به فدراسیون فوتبال ارسال گردید .

با عنایت به شرح فوق تکلیف جوانان و خانواده فوتبال دیار بندر در سال ۹۱ چیست؟ جواب این ضرر و زیان و خسران بیت المال را چه کسی می دهد؟ امیدوارم مدیر عالی ورزش استان جناب استاندار پیگیر این موضوعات و جوابگو باشند.




حسین ماهینی ملی پوش بوشهری:

## بوشهری ها برعکس اهوازی ها اکثرا پرسپولیسی هستند



حسین ماهینی مدافع راست پرسپولیس اهل حاشیه و سر و صدا نیست. کمتر کسی می تواند این بازیکن را به حاشیه ببرد چون به قول خودش حوصله دردسر، شایعه و حاشیه را ندارد. دقایقی با ماهینی صحبت کردیم و نکات بامزه ای از مصاحبه اش متوجه شدیم. حرف های این بازیکن را بخوانید:

– چند روزی است که خبری از تو نداریم، کجایی؟!

– بعد از بازی تیم ملی مقابل قطر، باشگاه پرسپولیس به بازیکنان ملی پوش استراحت داد و من هم در این زمان، سری به خانواده ام در بوشهر زدم تا از نظر روحی، ریکاوری کنم.

– به نظر می رسید زیاد اهل شلوغی و سر و صدا نیستی؟

– نه اصلا اهل این حرف ها نیستم. از همان سالهای اول فوتبالم هم کم مصاحبه می کردم و دوست نداشتم زیاد در چشم باشم یا وارد حاشیه شوم. کار خودم را می کنم، سرم پایین است و فقط به پیشرفت در فوتبال فکر می کنم اما با این شرایط هم، بعضی ها اذیتم می کنند.

– چطور؟ من تا دو روز بعد از بازی تیم ملی، موبایلم را به خاطر احترام به خبرنگاران روشن گذاشتم و حرف زدم اما پس از آن، گوشی ام را خاموش کردم تا استراحت کنم. دو شب قبل، کنار خانواده بودم که یکی از دوستانم زنگ زد و گفت چرا با فلان سایت مصاحبه کردی و گفتی که به اجبار رفتی به پرسپولیس؟ یک لحظه سرم گیج رفت! فکرش را نمی کردم در موردم چنین بحثی مطرح شود. امروز با بعضی از دوستان در باشگاه تماس گرفتم تا موضوع را پیگیری کنند و متوجه شویم چطور من بدون اینکه بدانم مصاحبه ای کرده ام و چنین حرفی زده ام. مگر می شود چنین حرفی بزنم؟ واقعا از این مصاحبه های خیالی خنده ام می گیرد.

– تو گفته بودی از یک خانواده پرسپولیسی به فوتبال ایران معرفی شدی. در خانواده تان چه کسی بیشتر این تیم را دوست دارد؟

– البته ما بوشهری هستیم و شاهین و ایرانجوان را دوست دارم اما تیم دوم همه ما پرسپولیس است. باید بگویم در خانواده ما، پدربزرگم یک پرسپولیسی دو آتشه که هیچ، یک پرسپولیسی صدآتشه است! پدرم، مادرم، خواهر و برادر و داماد و عموها و همه افراد و اعضای خانواده ما پرسپولیسی هستند. اصلا بوشهری ها برعکس اهوازی ها اکثرا پرسپولیسی هستند.

– پرسپولیس در هر پست حداقل دو بازیکن خیلی خوب دارد. این خوب است یا بد؟

– قبل از هر چیز باید از سردار رویانیان تشکر کرد که زحمات زیادی بابت این مساله کشیده و تیم قدرتمند و خوبی ساخته است. من فکر می کنم باید در هر پستی، ما صاحب دو بازیکن ستاره باشیم. یک تیم خیلی خوب در زمین بازی و یک نیمکت قدرتمند با بازیکنان تاثیر گذار کنار زمین. مطمئن هستم باشگاه یک مربی خیلی خوب را در نظر می گیرد که بالای سر تیم باشد و به سادگی به قهرمانی برسیم. البته دنیزلی گفته می آید که اگر برگردد، بهترین انتخاب ممکن است.

– ولی ممکن است برای حضور در ترکیب اصلی، میان بازیکنان دعوا و درگیری یا حاشیه درست شود؟

–این اتفاق نمی افتد. بازیکنان ما بسیار حرفه ای هستند و من خیلی بعید می دانم چنین دعواهایی که می گویید رخ دهد. همین الان می توانید ببینید که اکثر بازیکنان تیم ما، ملی پوش هستند و تجربیات زیادی دارند، چرا برای بازی کردن باید به جان هم بیفتند؟

– فصل قبل خط دفاع پرسپولیس شرایط خوبی نداشت. فکر می کنی در این فصل چه اتفاقی بیفتد؟

– من که پارسال پرسپولیس نبودم بدانم چگونه بوده ولی می توانم بگویم با توجه به حضور شهاب، من، بنگر، نورمحمدی، مهدوی کیا، پولادی، حسینی و ... می توانیم کمترین گل خورده را داشته باشیم.

– یک موضوع دیگر هم وجود دارد. تو و خسرو حیدری مدافعان راست تیم ملی هستید. هواداران انتظار دارند بتوانی جانشین خسرو در ترکیب اصلی تیم ملی شوی. به این خواسته می رسی؟

– قبل از اینکه من به پرسپولیس بیایم، به همه این مسائل فکر کرده بودم. در تیم ملی برای من مهم نیست که چه کسی بازی کند فقط می خواهم که به جام جهانی برویم حتی اگر من در هر بازی ۵ دقیقه به زمین بروم اما بالاخره هیچ بازیکنی از نیمکت نشینی خوشحال نمی شود. من هم همین وضعیت را دارم و تمام تلاشم را می کنم تا جانشین خسرو حیدری در تیم ملی شوم این هم به نفع خودم است و هم هواداران پرسپولیس خوشحال خواهند شد. به هر حال این مسائل مهم نیست، دعا کنید به جام جهانی برویم./ خبرآنلاین

## برخورد با طالب لو کارآگاه بازی می خواهد؟

سایت رسمی فدراسیون فوتبال در خبری آورده است: "کمیته انضباطی فدراسیون فوتبال در مورد پرونده طلب وجه وحید طالب لو از باشگاه شاهین بوشهر جلساتی را در تاریخ های ۹۱/۲/۱۱ و ۹۱/۳/۱ تعیین کرد که با وجود حضور طالب لو در جلسات فوق، هیچ نماینده ای از باشگاه فوق در جلسات حاضر نشد و لایحه ای واصل نشد و علت عدم حضور نیز اطلاع داده نشد . از این رو کمیته انضباطی ادعای طالب لو را وارد دانست و باشگاه شاهین بوشهر را به پرداخت مبلغ سیصد و هفتاد و یک میلیون تومان بابت اصل طلب و نهصد و پنجاه هزار تومان بابت هزینه دادرسی به طالب لو محکوم کرد و درباره هزینه های اسکان و ایاب و ذهاب نظر به اینکه مستندی ارائه نشده است حکم به رد این ادعا صادر شد و رای صادره قابل تجدید نظر در کمیته استیناف است.

چند نکته: وحید طالب لو با شاهین قرارداد۸۵۰ میلیونی داشت که همان ابتدای فصل و زمان عقد قرارداد۴۰۰میلیون آن را نقد گرفت و ۷۹میلیون هم در طول فصل دریافت نموده که باقیمانده آن همین ۳۷۱میلیون ناقابلی است که خیلی راحت هم مستنداتش پذیرفته می شود و رای آن صادر می گردد. حالا اینکه او بابت ایاب و ذهابش و همچنین هزینه های اقامتش هم مطالبه وجه به مبلغ ۸۷میلیون کرده بود که پذیرفته نشده و شاید در استیناف مورد قبول قرار گیرد را مد نظر قرار نمی دهیم.

فدراسیون بارها اعلام کرده که اگر دلیل و مدرکی برای عبور از سقف قرارداد مطرح گردد با خاطی برخورد می کند. ما از آنها می پرسیم سقف قرارداد ۳۵۰میلیون بود. این چه قراردادی است که باپایان فصل ۳۷۱میلیون آن باقی مانده؟ کدام عقل سلیمی می پذیرد طالب لو بدون دریافت پیش پرداخت نقد و کلان تهران را رها کرده و به بوشهر رفته باشد؟ ابوالفتحی در مصاحبه ای گفته بود که سقف را رعایت کردیم و فقط برای جذب بازیکنان مطرح، پیش پرداخت های خوبی دادیم. حالا خودتان رای صادره و پیش پرداخت خوب را کنار هم بگذارید تا همه چیز مشخص شود.اینها کارآگاه بازی لازم ندارد. روز به روز دارد بدهی های شاهین طبق رای های صادره بالا و بالاتر می رود. سعید عزیزیان حرف خوبی زده بود. تیمی که نتوانسته چک ۳۱میلیونی شخصی افراشته را وصول کند قرار است در لیگ یک موفق شود؟/ منبع:فوتبال بوشهر

نظرزاده پس از پیوستن به مس کرمان:

## پایان داستان شاهین از همه اش سخت تر بود

مسعود نظرزاده مدافع بوشهری شاهین فصل آینده را زیر نظر قاسمپور سپری می کند. او راهی کرمان شده تا در تیمی که گفته می شود این فصل دغدغه مالی ندارد بدون اضطراب و استرس های فصل گذشته توپ بزند. گفت و گوی سایت گل با نظرزاده را بخوانید.

– جدایی از شاهین و رفتن به کرمان پس از یک فصل کابوس وار، سخت بود؟

– سخت ؟ نمی دانم! گاهی اوقات سختی ها هم طعم شیرینی می دهند اما به نظرم پایان داستان از همه اش سخت تر بود. کاش همه آن سختی ها پیش می آمد اما سقوط نمی کردیم. این برایم سخت بود. اگر با همه آن سختی ها و مشت ها و حکایات عجیب و غریب ، تیم در لیگ می ماند سختی ها شیرین می شد.

– بوشهر بدون فوتبال روزهای تلخی را سپری می کند. شاهین به کجا می رود؟

– فعلا تمرکزم روی مس است. فقط می دانم همشهریان و هم استانی هایم روزهای دور از فوتبال را سخت تحمل می کنند. روزهایی که می دانند تا یک سال آینده قرار نیست دیدار مهم و بزرگی در بوشهر برگزار شود. کاش این برای تصمیم گیرنده ها به مثابه یک شوک باشد. همه بازیکنان شاهین از این تیم جدا شده اند و حالا باید یک ساختار تازه بنا نهند. امیدوارم شاهد بازگشت این تیم به لیگ برتر باشیم.

– لیگ آینده لیگ پر تب و تابی است.۴ و نیم تیم از لیگ برتر می افتند و دو و نیم تیم از دسته اول صعود می کنند. شما چه می کنید؟

– مس، تیم خوبی بسته و کادر فنی خوبی دارد. مسئولان تلاش کرده اند بدون دغدغه کارمان را آغاز کنیم و اینجا هم هواداران پرشوری دارد. امیدوارم جایگاهی در خور شان کرمان کسب کنیم.

– هم پستی تو که اتفاقا همشهری تو هم هست ( ماهینی) هم ملی پوش شد و هم گویا با رقمی درشت به پرسپولیس رفت و هم می گویند پورشه یا BMW گرفته. مس هم از این پول ها می دهد؟

– حسین بازیکن بزرگی است و هرچه گرفته باشد حقش است. من را با همشهری ام در نیاندازید (خنده) رسیدن به تیم ملی هم حق او بوده. روزهایی که حسین روی ماسه های داغ ساحل بوشهر پابرهنه فوتبال بازی می کرد را کسی یادش نمی آید. روزهایی که در آن هوای شرجی نفس کشیدن هم سخت می شود چه برسد دویدن دنبال توپ را نمی بینند. کسی نمی گوید حسین ماهینی ۷سال پیش در اوج جوانی به خاطر ۳ میلیون از بوشهر و خانواده جدا شد و به استقلال اهواز رفت و این همه سختی کشید تا به اینجا برسد. بعضی ها فکر می کنند ماهینی شب خوابیده صبح به او گفته اند بیا پرسپولیس. از این که بگذریم قرارداد من هم با مس در چارچوب قانون است. در مس ازپرداخت های آنچنانی خبری نیست.

– خودت سابقه بازی در مس رفسنجان را داری. این می تواند یکی از عوامل حضورت در مس باشد؟

– از آن دوران خاطرات خوبی دارم و مردم کرمان هم مردم مهمان نوازی هستند. قطعا آن تجربه در بازگشتم به این استان تاثیر گذار بود و دوست دارم روزهای خوبی را در مس سپری کنم.



مهدی جعفری سایت رسمی کانون هواداران شاهین بوشهر kanonshahin.ir

عزیزیان مربی سابق گلرهای شاهین بوشهر:

## حکایت شاهین پز عالی و جیب خالی است

### با این وضعیت هیچکس به بوشهر نمی رود



به گزارش گل، سعید عزیزیان مربی سابق گلرهای شاهین بوشهر در زمان حضور حمید استیلی گفت: حکایت این تیم پز عالی و جیب خالی است.

عزیزیان در مورد حرفه ای شدن باشگاهها گفت: «تیم هایی که نتوانسته اند منبع درآمد داشته باشند نابود می شوند. شما به شاهین بوشهر نگاه کنید. یک فصل عجیب و غریب را سپری کرد و به لیگ یک رفت. الان دوباره در روزنامه ها می خوانیم که قرار است با ۵ میلیارد بودجه به لیگ یک بیایند. این وعده ها را همان آقایی می دهد که چک هایش این روزها همه برگشت خورده اند. هر کس هم نداند واقعا این ادعا را باور می کند. همین تیم چک ۳۱میلیونی دو ساله مرا نمی تواند پاس کند.»

او تصریح کرد: «رفته ام جلب افراشته را گرفته ام اما او را نتوانسته ام پیدا کنم و هر بار هم رفتم مقابل مجلس نفهمیدم از کجا رفته که من او را ندیدم. من یکی از طلبکاران هستم. علی سلمانی، مهدی کیانی، مجید غلامی و هتل و خیلی های دیگر الان چک های شخصی او را دارند و به دادگاه برده اند. امتیاز باشگاه هم به مزایده گذاشته شده. حالا یکی نیست از آنها بپرسد شما که می گویید ۵ میلیارد برای لیگ یک بودجه دارید چرا طلبکاران پشت درب اتاقتان صف کشیده اند؟ مگر می شود آدم خوشش بیاید طلبکار داشته باشد. چرا آقای فرخزادی را واسطه کردید که من رضایت بدهم بعد پول را بدهید که گفتم پول را بدهید تا رضایت بدهم. گفته بودید هدایتی می خواهد پول مرا بدهد. چرا او باید بدهد؟ پس چرا نداده؟ معلوم است شاهینی ها جیب خالی و پز عالی راه انداخته اند تا دوباره تعدادی بازیکن جذب کنند و باز به بدهی ها بیافزایند. با این وضعیت هیچکس به بوشهر نمی رود. من همین جا اعلام می کنم هر کس با آنها قرارداد می بندد فقط با دریافت پول نقد به این تیم برود چون چک کشیدن برای آنها مثل ورق زدن دفتر مشق شب است. کجای این فوتبال حرفه ای است؟ باشگاه بدهکار ورشکسته می تواند حرفه ای شود؟» وی در مورد طلبش از شاهین اضافه کرد: «باشگاهی با ۸ میلیارد بدهی چگونه می خواهد کار کند؟ همین آقای افراشته که معاون اجرایی مجلس است روز اول به ما گفت من معاون مجلس هستم و چک شخصی ام برگشت نمی خورد حالا اما با رفتارهایش دارد می گوید که چک من برگشت هم بخورد کاری نمی توانید بکنید. این آیا سوء استفاده از مسند دولتی نیست؟ من به سیستم قضایی کشور اطمینان کامل دارم و امیدوارم افراد نخواهند برای خودشان مصونیت قضایی ایجاد کنند» او در پایان اظهار داشت: «ساختار باشگاهی ما معیوب است و فدراسیون باید یک بار برای همیشه مقابل تیم های بدهکار بایستد. مثل فیفا کسر امتیاز کند تا آرای کمیته انضباطی دارای اعتبار شود. با این روش و با مماشات جز نابودی فوتبال ثمری نخواهد داشت.»

## نگاهی به کارنامه کللی فرد در تیم شاهین




حمید کللی فرد در ۱۰ سال اخیر ۶ فصل هدایت تیم فوتبال شاهین بوشهر را بر عهده داشته که سال ۱۳۸۰ تا ۱۳۸۸ در سه مرحله ارتقاء شاهین به مراحل بالاتر بعنوان سرمربی شاهین فعالیت داشته است که نگاهی اجمالی به کارنامه این سرمربی در مدت حضورش در تیم شاهین خواهیم داشت .

فصل ۸۱ – ۸۰ : قهرمانی شاهین در لیگ استان بوشهر و صعود به لیگ دسته ۳

فصل ۸۲ – ۸۱ : قهرمانی شاهین در لیگ دسته ۳ و صعود به لیگ دسته ۲

فصل ۸۵– ۸۴ : حضور تا هفته هفدهم و کسب مقام چهارم در گروه الف لیگ دسته یک

فصل ۸۶ – ۸۵ : حضور از هفته هجدهم در تیم شاهین بجای نعیم سعداوی و کسب مقام نهم در گروه ب لیگ دسته یک

فصل ۸۸– ۸۷ : صعود شاهین به لیگ برتر با پیروزی در دیدار play off در برابرشهرداری تبریز

فصل ۸۸– ۸۹ : برکناری در هفته پنجم لیگ برتر پس از ۲ تساوی و ۳ شکست

حمید کللی فرد در ۶ فصل حضور خود در ۸۶ بازی رسمی سکان هدایت شاهین را بر عهده داشته است که نتایج زیر بدست آمده است :

بازی : ۸۶ – برد : ۵۰ – مساوی :۲۰ – باخت : ۱۶

منبع: سایت رسمی کانون هواداران شاهین بوشهر




## ۲ بوشهری در تیم ملی فوتبال بانوان

کادر فنی تیم ملی نوجوان، اسامی ۱۵ بازیکن جدید را برای ورود به اردوی انتخابی تیم ملی دختران زیر ۱۶ سال اعلام کرد. طوبی طاهری و فاطمه امینه از بوشهر از جمله نفراتی هستند که به اردوی تیم ملی نوجوانان اضافه دعوت شده اند.

طالب لو شاهین بوشهر را محکوم کرد

## بعد از پرداخت چند صد میلیون تومان، طالب لو ۳۷۵ میلیون تومان دیگر هم طلب دارد

### باشگاه بی صاحب: شاهین نماینده ای به کمیته انضباطی نمی فرستد



به گزارش سایت رسمی فدراسیون فوتبال، کمیته انضباطی در خصوص برخی شکایت ها شاهین بوشهر را محکوم کرد.

۱– جلسه رسیدگی به شکایات علی انصاریان، نیما خواجوی، مهدی نوری، سعید بیات و مهدی کیانی از باشگاه شاهین بوشهر در تاریخ ۲۳ خردادماه سالجاری در کمیته انضباطی تشکیل شد که به علت عدم حضور نماینده باشگاه شاهین، این جلسه روز یکشنبه مورخ ۱۱ تیرماه در محل کمیته انضباطی برگزار می‌شود.

۲– کمیته انضباطی درمورد پرونده طلب وجه مرتضی بهرامی‌نژاد از باشگاه شاهین بوشهر این باشگاه را محکوم به پرداخت هفتاد و سه میلیون تومان به بهرامی‌نژاد کرد و رای صادره پس از ابلاغ در مهلت یک هفته قابل اعتراض در کمیته استیناف است.

۳– این کمیته در مورد پرونده طلب وجه وحید طالب لو از باشگاه شاهین بوشهر جلساتی را در تاریخ‌های ۱۱ اردیبهشت و اول خرداد سالجاری تعیین کرد که با وجود حضور طالب لو در جلسات فوق، هیچ نماینده‌ای از باشگاه فوق در جلسات حاضر نشد و لایحه‌ای واصل نشد و علت عدم حضور نیز اطلاع داده نشد. از این رو کمیته انضباطی ادعای طالب لو را وارد دانست و باشگاه شاهین بوشهر را به پرداخت مبلغ ۳۷۵ میلیون تومان بابت اصل طلب و ۹۵۰ هزار تومان بابت هزینه دادرسی به طالب لو محکوم کرد و درباره هزینه‌های اسکان و ایاب و ذهاب نظر به اینکه مستندی ارائه نشده است حکم به رد این ادعا صادر شد. رای صادره قابل تجدید نظر در کمیته استیناف است.

## میثاقیان: شاهین به خاطر مدیریت ضعیفش، دیگر تیم نمی شود



– کلی تجربه در بالا آوردن تیمها یا جنگیدن برای بقا داری!

– اگر آماری بخواهی عملکرد مربیان را مقایسه کنی، شاید من جزو ۵ مربی‌ای باشم که بیشترین موفقیت‌ها را از این نظر داشته؛ یعنی چند تیم به لیگ‌برتر آورده و مانع سقوط تیم به لیگ یک شده‌ام. شما شاهین بوشهر را ببین، آنقدر به سقوط تیم‌شان ممطئن بودند که به من گفتند ۱۰۰ میلیون قرارداد و ۲۰۰ میلیون پاداش حفظ تیم در لیگ‌برتر! یعنی خودشان می‌دانستند کار غیرممکنی است ولی به لطف خدا من از ۸ بازی چهارتا را بردم و دو مساوی بیرون هم گرفتیم و شانس هم آوردیم که سایر تیم‌های رقیب ما باختند و شاهین ماند.

– پارسال همین موقع که برای مصاحبه آمده بودی، دنبال پولت از شاهین بودی. چه شد؟

– ۲۰ میلیون تا الان پول وکیل داده‌ام تا پیگیر کارم باشد. در کل ۱۵ میلیون از شاهین گرفته‌ام! حالا هم که سقوط کردند و اصلاً دیگر شاید تیمداری نکنند، چه رسد به اینکه پول ما را بدهند! وقتی داشتند و تیم‌شان در لیگ برتر ۱۰ میلیارد می‌ارزید، ندادند.

– مدیریت شاهین که ایرادات فراوانی داشت. مثلاً اینکه یک عده پولشان را کامل گرفتند و یکسری درصد کمی و نمونه‌های دیگر.

– خدایی این مدیریت است؟ به خاطر همین‌ها شاهین دیگر تیم نمی‌شود چون آه خیلی‌ها دنبالش است ولی تکلیف مردم چیست؟ مردمی که عاشق شاهین بودند و به عشق فوتبال نفس می‌کشیدند. من در جریان ریز مسائل نبوده و نیستم ولی خدا می‌داند به عشق مردم بوشهر زحمت کشیدم و حقم را ندادند.

– خیلی‌ها نگرانند مبادا آلومینیوم جانشین شاهین باشد!

– من در طول این فصل چند بار در مصاحبه با خود شما گفتم حیف است لیگ خلیج‌فارس نماینده از خود خلیج فارس نداشته باشد؟ حالا شاهین افتاده و بندرعباس آمده و نباید اشتباهات آنها را تکرار کنیم. خوشبختانه الان هرمزگان یک استاندار فوتبالدوست دارد که در شیراز سابقه کمک‌های زیادی به فجرسپاسی و برق داشته و حالا هم به آلومینیوم کمک می‌کند.